



LIBRAIRIE
archéologique

Sur www.librairie-archeologique.com
35 000 références à consulter et à commander



nouveautés
septembre
2019

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	6
Préhistoire	6
Protohistoire	8
Orient ancien	9
Égypte pharaonique	10
Civilisation grecque	10
Civilisation romaine	10
Époque paléochrétienne et byzantine	13
Moyen Age	14
Temps Modernes	15
GÉOGRAPHIE	17
France	17
INDEX	20
BON DE COMMANDE	21

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Septembre 2019 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre

n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt.

De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 35 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

*Plusieurs possibilités de paiement :
paiement sécurisé en ligne,
virement international ou chèque.*

GÉNÉRALITÉS

⇒ **51489. ANGLADE L., DYLEWSKI Q., LALIBERTÉ DE GAGNÉ A. (dir.) - Imperium, Imperii. La Méditerranée, forge de l'Empire, (Revue Rives méditerranéennes 58), 2019, 188 p.**

15,00 €

Ce numéro interroge la possibilité d'envisager l'empire au-delà de l'outil heuristique qu'il représente pour se focaliser sur l'empire vécu et s'en emparer comme réalité politique et symbolique. Dans les mentalités antiques ou médiévales, l'imperium ne peut être compris hors de l'espace méditerranéen élargi, puisque l'empire n'a de sens que s'il se place dans l'héritage de Rome. L'enquête ne peut donc être menée que sur le temps long, comme le montrent les articles présentés dans ce numéro, de la Ville Éternelle à la récupération de l'héritage « byzantin » après la chute de Constantinople.

⇒ **51306. Archéologia Hors Série n°27, Juin 2019. Les Ecoles Françaises à l'Étranger.**

9,00 €

Les Ecoles françaises à l'Étranger forment un exceptionnel réseau de cinq établissements d'enseignement supérieur et de recherche. Établies en Grèce - École française d'Athènes, 1846, en Italie- École française de Rome, 1875, en Égypte - Institut français d'archéologie orientale, Le Caire, 1880), en Asie- École française d'Extrême-Orient, Paris, 1898) et en Espagne- Casa de Velázquez, Madrid, 1920), elles relèvent du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation et remplissent une triple mission de formation, de recherche et de diffusion en sciences humaines et sociales. L'archéologie occupe une place à part dans leurs activités, au point parfois de sembler dominer les autres domaines scientifiques qui, pourtant, rayonnent avec autant de dynamisme et d'éclat. Il est vrai que l'archéologie a joué un rôle fondateur dans l'histoire des Ecoles. La première d'entre elles, fondée en Grèce sous le roi Louis-Philippe, a forgé le mythe d'une élite universitaire partie à la recherche des vestiges de l'Antiquité et chargée de représenter les nations savantes auprès d'un Orient jugé mal dégrossi. En ce début du XXI^e siècle, les Ecoles ont totalement changé de visage et l'archéologie qu'elles promeuvent se fonde sur la coopération, la technologie de pointe et la recherche innovante.

⇒ **51091. Archéologia n°577, Juin 2019.**

8,50 €

Ce numéro de juin vous propose un grand dossier sur Dijon et les révélations de l'archéologie. Des fouilles de l'Hôpital général à celles effectuées sous le musée des Beaux-Arts, en passant par l'exceptionnel trésor monétaire de la fin du X^e siècle récemment mis au jour, c'est une nouvelle page de l'histoire dijonnaise qui s'écrit en 2019. Un anniversaire important est celui de la bataille de Normandie. Soixante-quinze ans après le débarquement, que nous apprend l'archéologie des conflits ? Ces vestiges, qui viennent enrichir les archives historiques, font l'objet de deux projets de recherche, soutenant la candidature des Plages du débarquement à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco. À Nantes, l'exposition «Précieux poisons d'Amazonie», conçue à partir de pièces archéologiques du musée Dobrée de Nantes et d'objets ethnographiques du musée du quai Branly-Jacques Chirac, nous dévoile tout sur ces substances étonnantes. Enfin, retrouvez dans ce numéro l'ensemble de la programmation des incontournables Journées nationales de l'archéologie, qui fêtent cette année leur 10 ans. Trois jours (14, 15 et 16 juin) pour faire découvrir au plus grand nombre les richesses et les coulisses de la discipline (journées-archeologie.fr). Sans oublier notre archéofolio sur l'exposition «Préhistoire, une énigme moderne» au centre Pompidou, et nos pages d'actualités.

⇒ **51616. Archéologia n°578, Juillet-Août 2019.**

8,50 €

Ce numéro d'été vous propose un grand dossier sur les dernières découvertes faites à Angkor. Grâce au développement des nouvelles sciences de l'archéologie, les spécialistes accordent une importance inédite à la civilisation matérielle khmère. Dans le cadre de « Marseille Provence Gastronomie 2019 », le musée départemental Arles Antique et le musée d'histoire de Marseille ont conçu une exposition audacieuse autour de la gastronomie romaine. Tout un pan de l'histoire alimentaire s'y dévoile et une conclusion s'impose : on n'a rien inventé ! Au Mans, le musée Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt fête ses dix ans. Devenu le musée d'archéologie de la ville et de sa région, il préserve de nombreux chefs-d'œuvre à (re)découvrir. Notre rubrique « Vie quotidienne » s'intéresse à une nécropole égyptienne pour vaches sacrées à Atfih, tandis que notre rubrique « Enquête » revient sur un décor sculpté de guirlandes de chêne et de plaques inscrites qui pourraient appartenir à l'amphithéâtre antique des Trois Gaules à Lyon. Sans oublier notre archéofolio dédié à l'exposition Bouddha, une légende dorée au musée Guimet, et nos pages d'actualités. Bonne lecture !

20248. BAIZE D. - Guide des analyses en pédologie. Choix - expression - présentation - interprétation, 2018, 3e édition revue et augmentée, 326 p.

35,00 €

Conçu comme un guide pratique, cet ouvrage traite des analyses réalisées sur les différents horizons de sols observables en Europe. Il a pour ambition de vous aider à bien choisir vos analyses, à maîtriser les modes d'expression des résultats, à les interpréter finement et à les présenter correctement. Grâce à la prise en compte de nombreuses recherches

publiées depuis 2000, cette 3e édition est très largement complétée en ce qui concerne le carbone et les matières organiques, les éléments en traces et les indicateurs de qualité biologique. Complément naturel du Guide pour la description des sols (Baize et Jabiol, 2011, référence 19835), cet ouvrage s'adresse à tous ceux, pédologues, forestiers, agronomes, techniciens agricoles, ingénieurs en environnement, spécialistes des disciplines voisines, étudiants, enseignants... qui ont à caractériser ou à étudier ce que l'on appelle couramment «les sols».

51318. BILLY P.H., NADIRAS S. - Les noms de lieux et de personnes en France. Guide bibliographique, 2019, 771 p.

49,00 €

Au croisement de l'histoire et de la linguistique, l'onomastique est la science qui a pour objet d'étude les noms de lieux (toponymie) et de personnes (anthroponymie). L'essor de l'histoire locale et de la généalogie, ainsi que de nombreux débats de société témoignent de l'importance croissante accordée à la question du nom dans toutes ses dimensions : origine, évolution, transmission. Aujourd'hui, c'est à l'ensemble des sciences humaines et sociales que cette discipline ouvre des voies d'investigation. D'abord destiné aux spécialistes, ce guide méthodologique et analytique propose une vaste sélection d'ouvrages et d'articles de référence en la matière. Couvrant les différentes régions de France, il vise à faire découvrir à un plus large public l'onomastique et ses outils de travail.

⇒ **51085. BIRLOUEZ E. - Que mangeaient nos ancêtres ? De la Préhistoire à la Première Guerre Mondiale, 2019, 128 p.**

15,90 €

Que mangeaient nos plus lointains ancêtres, ces humains qui, il y a plus d'un million d'années, pénétrèrent pour la première fois sur notre territoire ? Quel était le menu de leurs descendants qui, au Néolithique, devinrent paysans ? Que trouvait-on sur la table de «nos ancêtres les Gaulois» puisque - contrairement à une tenace idée reçue - le sanglier n'y figurait pas ? De quels aliments se nourrissaient les petites gens du Moyen Âge, période souvent associée aux famines meurtrières ? Qu'y avait-il dans l'assiette de nos aïeux qui vécurent sous l'Ancien Régime, puis connurent la période industrielle - et alimentaire - du XIX^e siècle ? L'originalité de cet ouvrage réside dans un parti pris : celui de s'intéresser en priorité à nos ancêtres des classes populaires. Leurs repas ont été bien moins souvent racontés que ceux des puissants princes médiévaux, des grands dignitaires religieux de la Renaissance ou des bourgeois aisés du XIX^e siècle. L'auteur nous emmène découvrir, d'une époque à l'autre, le quotidien alimentaire des humbles travailleurs des villes, celui des paysans sans terre, des ouvriers des cités industrielles, des femmes seules et de vieillards démunis. Il nous montre que leur réalité alimentaire était bien plus diverse et nuancée que l'image misérabiliste que nous pouvons parfois en avoir.

⇒ **51107. BLANCHARD V. (dir.) - Royaumes oubliés. De l'Empire Hittite aux araméens, (cat. expo. musée du Louvre, mai-août 2019), 2019, 504 p., 510 ill.**

49,00 €

L'empire hittite, grande puissance rivale de l'Égypte antique, domina l'Anatolie et étendit son influence sur le Levant, jusqu'aux alentours de 1200 av. J.-C. Sa chute donna lieu à l'émergence de royaumes néo-hittites et araméens dans la Turquie et la Syrie modernes, héritiers des traditions politiques, culturelles et artistiques de l'empire disparu. L'ouvrage invite à redécouvrir les sites mythiques de cette civilisation oubliée, dont les vestiges majestueux du site de Tell Halaf, situé près de l'actuelle frontière turcosyrienne. Ce site majeur du patrimoine syrien fut découvert par Max von Oppenheim qui y conduisit des fouilles de 1911 à 1913. Les grandes sculptures qui ornaient le palais du roi araméen Kapara furent ramenées à Berlin où elles furent exposées puis très fortement endommagées dans les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Un incroyable travail de restauration mené au début des années 2000 a permis de les réhabiliter.

⇒ **51147. BODIOU L., MEHL V. (dir.) - Dictionnaire du corps dans l'Antiquité, 2019, 682 p.**

39,00 €

Quel meilleur moyen qu'un dictionnaire pour approcher un objet aussi difficilement saisissable, omniprésent et d'évidence, qu'est le corps humain ? Quel meilleur moment que l'Antiquité gréco-romaine, période créatrice de modèles et de canons de représentations ? Qu'a donc de spécifique ce corps antique, en quoi est-il fondateur d'une certaine manière d'appréhender notre propre surface corporelle, notre rapport à nous-mêmes ? Des historiens, des archéologues, des historiens de l'art ou de la religion, des spécialistes de la médecine antique, des philologues et des anthropologues sont mobilisés pour éclairer des mots antiques et des mots modernes, des mots grecs et des mots latins, des mots familiers et des mots savants, des mots courants et des mots techniques, toujours replacés dans leur environnement documentaire et leur contexte historique. En quelques 320 entrées, il s'agit de proposer des lectures multiples, de varier les focales, de multiplier les approches pour circonscrire au mieux cet objet d'histoire. Prendre aux mots le corps antique, c'est d'abord et avant tout savoir de quoi l'on parle. D'Abstinence à Voix, c'est un monde corporel qui se décline, étrange et pourtant familier, lointain et pourtant si proche, révélateur au fond de notre façon de penser l'Antiquité aujourd'hui. Plus précisément, de nos façons de penser l'Antiquité.

50231. BONNET C., BRICAULT L. - Quand les dieux voyagent. Cultes et mythes en mouvement dans l'espace méditerranéen antique, 2016, 316 p. 29,00 €

Dans ce livre passionnant sont présentées les religions de la Méditerranée ancienne grecque, romaine, phénicienne et punique, hébraïque et juive, égyptienne en mouvement. Comme Maurice Sartre dans ses *Histoires grecques*, sont « racontées » ici une quinzaine de « voyages » divins, relevant de plusieurs aires culturelles Proche-Orient, Israël, Égypte, Grèce, Rome et impliquant une série d'enjeux majeurs des religions antiques : le nom des dieux, leur image, leur traduction, les stratégies rituelles, le rôle des livres, la place des femmes ou des étrangers, l'imaginaire mythique, l'attitude face à la mort et l'au-delà, l'enracinement dans un sanctuaire, le rapport au pouvoir...

51114. BOUINEAU J (dir.) - Dieux et hommes. Modèles et héritages antiques Volume I, Pouvoir et persona, 2018, 246 p. 26,00 €

L'union des trônes et des autels assujettit la population qui ne peut que souhaiter se vêtir d'un manteau juridique à même de protéger l'essentiel : sa vie et sa liberté d'action. Ce premier volume de cet ouvrage regroupe des articles qui mettent en scène des rapports plutôt institutionnels entre un pouvoir incarné dans un cadre sacré et des personae.

51115. BOUINEAU J (dir.) - Dieux et hommes. Modèles et héritages antiques Volume II, Communauté et egomet, 2018, 228 p. 24,50 €

L'union des trônes et des autels assujettit la population qui ne peut que souhaiter se vêtir d'un manteau juridique à même de protéger l'essentiel : sa vie et sa liberté d'action. Ce second volume regroupe des articles qui mettent en scène des rapports plutôt intimes entre des approches de soi liées à une croyance et un dialogue qui s'exaspère jusqu'à la violence.

⇒ **51367. BRUN P., MARCIGNY C., VANMOERKERKE J. (dir.) - L'archéologie préventive post-Grands Travaux. Traiter de grandes surfaces fractionnées et discontinues : de l'instruction des dossiers d'aménagement aux modèles spatiaux, (actes table ronde Châlons-en-Champagne, 2012), 2019, 262 p. 30,00 €**

Les actes de la Table Ronde tenue à Châlons-en-Champagne le 31 mai et le 1er juin 2012, publiés sous le même titre, contiennent 13 articles traitant tous d'une ou plusieurs des étapes de la chaîne opératoire de l'archéologie préventive, en partant de l'aménagement du territoire jusqu'à l'exploitation des données. Un bilan critique quantitatif et qualitatif de l'aménagement du territoire traite des 500 000 terrassements effectués annuellement en France et souligne notamment le fractionnement et la concentration de ces terrassements et le poids mythique des Grands Travaux, et leurs implications pour la recherche archéologique. D'autres contributions s'attachent à décrire de façon critique les différentes étapes, de l'instruction des dossiers d'aménagement aux fouilles, en passant par les zonages et les diagnostics. Plusieurs études de cas décrivent le traitement, sur le moyen terme, de multiples surfaces dont l'aménagement est fractionné dans le temps et l'espace. SOMMAIRE : V. Carpentier, D. Flotté, C. Marcigny, Un puzzle à grande échelle ? Caen, sa plaine et la vallée de l'Orne du Néolithique au XXe siècle : retour critique sur 20 ans d'expérience, de l'acquisition à la modélisation des données archéologiques ; S. Bernez, C. Séverin, L. Bernard, Le territoire comme fenêtre d'observation : reconnaître les aires et réseaux d'occupations pour mieux identifier l'intérêt archéologique et les axes de recherche. L'exemple du «groupe de Flers» et d'Auby ; F. Loubignac, Trois ans de coopération étroite entre aménageur et opérateur de fouille archéologique en milieu rural : le site des «Chesnats» à La Chapelle-Saint-Mesmin (45) ; P. Hannois, Zonage archéologique et prescriptions archéologiques en Nord-Pas-de-Calais ; J. Vanmoerkerke, Quelle archéologie préventive face à un aménagement du territoire en évolution permanente ? Analyse structurelle des terrassements effectués annuellement en France : nombre, surface, position relative et représentativité ; perspectives pour une archéologie préventive raisonnée et durable ; E. Degorre, B. Tixier, Vers un paysage archéologique : l'exemple des opérations cumulées de la ZAC de la Haute Voie à Loisy-sur-Marne (51) ; L. Boulenger, M. Belarbi, J. Legriel, E. Néré, Présentation de l'étude préliminaire du plateau de Sénart à l'âge du Bronze ; S. Joly, D. Godignon, Une archéologie des grandes surfaces... à l'échelle de Bonnée (Centre, Loiret) : une décennie d'archéologie préventive d'un modeste bourg du Val d'Orléans ; E. Trouvé, Le traitement archéogéographique de l'espace : replacer les données archéologiques dans une dynamique globale ; G. Blancaquaert, J. Vanmoerkerke, La prospection géophysique en Champagne-Ardenne 1960-2018 : bilan critique d'une pratique ancienne ; P. Brunet, P. Gouge, R. Peake, La notion d'espace étudié et d'occupation du sol à l'âge du Bronze et au premier âge du Fer dans l'Est de l'Île-de-France ; F. Bonvalot, A. Ferrier, F.-X. Simon, Contribution de méthodes non intrusives dès le diagnostic : proposition d'une nouvelle approche pour l'évaluation des espaces archéologiques ; P. Brun, L'archéologie préventive : séries d'interventions aléatoires ou orientées vers un progrès rapide de la connaissance scientifique ?

51492. CHRZANOVSKI L. (dir.) - Greek, Roman and Byzantine Lamps from the Mediterranean to the Black Sea, (actes 5e International Lychnological Congress), In memory of Dorin, 2019, 314 p. 60,00 €

Avec près de 25 articles – hors préfaces et introduction –, ce volume offre un imposant recueil de recherches dédiées au luminaire antique, mais aussi de l'âge du bronze (Komnos) et de la période médiévale (décoration et illumination des églises byzantines, matériel des récentes fouilles urbaines de Timisoara). Malgré le fait que le congrès, réalisé par le présent volume, s'est tenu dans la «capitale» culturelle de la Transylvanie, Sibiu, seules deux recherches novatrices proviennent du territoire de la Roumanie actuelle : une analyse des importations et des copies grecques du 3e s. apr. J.-C. découvertes à Tomis (aujourd'hui Constanta), ainsi qu'un inventaire des lampes du castrum de Micia, en Transylvanie méridionale. En revanche, quel florilège de lampes inédites de sites Italiens, d'Agrigente à Lucera, de Pompéi et Cumès à Ostie et Musarna jusqu'à la septentrionale Mediolanum (Milan)! Le monde égéen n'est pas en reste, avec des études consacrées à Nea Paphos, Rhodes, Corinthe et Salonique, complétées, pour la mer Noire, sur les importations hellénistiques d'Olbia. Le Sud de la Méditerranée livre deux recherches du plus haut intérêt, sur Beit Natif et sur Antioche. Deux études françaises viennent compléter le tableau : la publication du corpus complet du Musée de Saint-Omer ainsi qu'une étude typologique des lampes découvertes à Lyon. Last but not least, une comparaison entre l'iconographie et les sources littéraires romaines concernant les objets d'éclairage révèle de nombreuses surprises. L'importance de ce volume est sans aucun doute de dévoiler autant de lampes inédites issu de sites mineurs méconnus que, au contraire, de cités aussi célèbres que rarement traitées sous l'aspect des lampes et des objets en général. Sommaire : L. Chrzanowski, In memoriam Dorin Alicu ; V. Caminneci, Luci dal porto. Le lucerne dall'emporion tardoantico di Agrigentum. Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento ; D. Cottica, E. Tomasella, Nuovi dati sulla produzione locale di lucerne in età repubblicana a Pompei: i materiali dagli scavi I.E. (Impianto Elettrico) presso il foro ; A. Ebligathian, Les scènes mythologiques sur les lampes en terre cuite provenant des fouilles d'Antioche ; C. S. Fioriello, La collezione di lucerne del Museo di Archeologia Urbana/Fiorelli' di Lucera: rapporto preliminare ; A. Galliguet, Les lampes à huile de Lugdunum: présentation typologique du luminaire en contexte antique ; S. Viorel Georgescu, Quelques considérations à propos des lampes à huile avec le sceau PREIMOY découvertes à Tomis ; E. Grassi, Trades, productions, cults. Late ancient lamps from Milan as evidence of economical and religious changes ; A. C. Hamat, A. Szentmiklosi, A. Balarie, Lighting devices dating from the medieval and post medieval period discovered in the modern city Timisoara (Romania) ; M. Kajzer, Light in the deep. The Late Hellenistic oil lamps assemblage from the well on the Agora of Nea Paphos, Cyprus ; A. Katsioti, The dating of the "Samian type" lamps (6th-7th c. AD). The evidence of Rhodes, Greece ; N. Kazakidi, A marble lantern (?) decorated with a theatrical mask in relief from the Archaeological Museum of Thessalonik ; I. Moutsianos, Light and Lighting Devices in Byzantine Christian Church ; L. Motta, The lamps in central Italy : Typological comparisons between the block D domus at Musarna (VT) and the Schola del Traiano at Ostia Antica (RM) ; L. Motta, Some examples of a singular lamp: the "Schola 1/Globular lamp" type ; D. Moulou, K. Garnett, Capacity and Capabilities for Terracotta Lamps from Corinth: A Measurement Procedure ; C.-M. Neagu, I. Bocan, Lamps discovered in Roman Baths at Micia (Vetel, Hunedoara County) from the collections of the National History Museum of Romania ; J.-L. Podvin, Lampes romaines en terre cuite du musée de Saint-Omer ; B. Rueff, Characterising lighting ambiances through the study of lamps in Kommos City (Crete) during the Bronze Age (3200-1100 B.C.) ; A. Santucci, Narrare l'illuminazione. Considerazioni sul repertorio letterario e iconografico del mondo greco e romano ; I. Sheiko, Pergamum- and Ephesus-type lamps from Olbia (import and local replicas) ; B. Storchan, A New Light on the Beit Natif Lamp: A New Workshop at Khirbet. Shumeila ; E. Verze, Lamps from the Forum of Cuma.

⇒ **51209. COLLIU C., MORELLE N. (dir.) - Méthodes de relevé numérique en archéologie et en architecture : applications, (Hors-série du bulletin du CRAHN), 2018, 165 p. 30,00 €**

Dès le début des années 2000, les archéologues ont adopté des nouvelles technologies et méthodes pour améliorer les relevés et leur précision ou faciliter leur exécution. Ces techniques novatrices se sont révélées efficaces pour réduire le temps d'intervention des relevés de terrain longs et complexes en permettant de pallier les contraintes du terrain (accès, vaste emprise). L'archéologie est confrontée aux avancées rapides des méthodes de relevés numériques de lasergrammétrie et de photogrammétrie. L'arrivée de la 3D en archéologie fut d'abord une révolution technologique offrant un outil de communication et de valorisation auprès du public (dispositifs multimédias : réplique virtuelle, visionnage à 360°, site Internet) avant de se développer pour devenir un outil de recherche de plus en plus puissant. Les programmes informatiques et les protocoles de traitement évoluent, se diversifient et s'adaptent aux besoins des études par le biais de nouvelles applications. Les ingénieurs, les topographes, les archéologues et les architectes utilisent différemment ces méthodes de relevés et d'études afin d'apporter de nouvelles solutions aux contraintes matérielles pour les faire évoluer. Dans le même temps, l'usage des SIG (Systèmes d'informations géographiques) et sa déclinaison en SIA (Système d'information archéologique) se sont également démocratisés. Cet outil permet de réunir et de croiser une grande masse de données pour les restituer sous forme de cartes, souvent en complément de la réalisation de documents graphiques 2D de bâtiments en élévation ou en plan. Le SIG s'impose alors

comme un puissant outil d'analyse dans la chaîne opératoire de l'étude archéologique. Il devient donc nécessaire de le prendre en compte dès le début de l'opération archéologique. L'emploi de logiciels open source comme Meshlab, Micmac, Cloudcompare ou Potree, offre de nouvelles perspectives d'analyses aux archéologues, que ce soit la réalisation de coupes, de plans et d'élévations, de mesures précises sur les sculptures ou la production de modèles numériques de terrain permettant de réaliser sur SIG des requêtes topologiques et des altérations dessinées. La finalité de l'analyse graphique doit être déterminée dès le début de l'opération de relevé, surtout lorsqu'il conditionne les travaux de recherche et de restitutions cartographiques ou planimétriques. Cela montre également la nécessité de s'entourer de personnels compétents pouvant régler des problèmes complexes liés à la 3D. L'archéologue peut-il assumer ces opérations ou doit-il confier ce travail à des spécialistes ? Dans le présent ouvrage, nous souhaitons présenter les protocoles récents mis en place par les archéologues sur des problématiques liées au site ou à l'objet d'étude. Pour cette raison, les auteurs ont été choisis parmi les archéologues professionnels travaillant dans le domaine de l'archéologie préventive, chercheurs universitaires ou membres du CNRS. Les réflexions portent sur les protocoles d'exploitation, la qualité et la destination finale des images traitées par l'archéologue, mais aussi les solutions techniques développées suite à une problématique de terrain. Ces solutions techniques de méthodes ou de logiciels orientent le développement actuel des méthodes de relevés numériques en archéologie comme en architecture. Les problématiques dégagées par les auteurs sont réparties en cinq thématiques : Architecture et photogrammétrie : De quelle manière les ingénieurs, les topographes, les archéologues et les architectes utilisent les méthodes de relevés 3D afin d'apporter de nouvelles solutions aux contraintes matérielles et aux limites posées pour faire évoluer les méthodes de relevés et d'études ? / Relever et restituer : La démocratisation des moyens d'acquisition et des programmes informatiques utilisés a provoqué une adaptation des procédés de traitement et de restitution des informations acquises. Les archéologues ont rapidement adopté ces méthodes sans pour autant maîtriser toute la gamme des logiciels. Comment parviennent-ils à développer de nouvelles compétences, à traiter et manipuler des informations plus nombreuses et variées (nuages de points 3D, orthophotographies), mais aussi des données habituellement collectées en relation avec les structures archéologiques étudiées ? L'échange entre ingénieurs et archéologues est désormais plus dynamique / Contraintes du relevé archéologique : Les méthodes utilisées pour les relevés en archéologie ont évolué selon les besoins et les technologies appliquées souvent à d'autres professions. La numérisation des éléments archéologiques a progressé depuis la démocratisation des matériels, particulièrement de l'appareil photo numérique, puis de plusieurs instruments, comme celle du théodolite et du laser 3D. Quels sont les avatars de ces méthodes importants à souligner ? La photogrammétrie nécessite une puissance de calcul importante et un protocole strict de prise de vues sur le terrain. La lasergrammétrie peut être plus précise, mais l'intensité des signaux du laser est parfois fortement minimisée par la brillance de la surface ou l'angle d'incidence du rayon. La précision en est certes amoindrie, mais cela n'entraîne pas nécessairement une mauvaise perception du sujet / Soyons précis ! : Le développement des relevés lasergramétriques et/ou photogramétriques, comme de ce type de représentation et d'analyse 3D, a permis d'augmenter le potentiel informatif des sites et du matériel archéologique. Les relevés 3D s'avèrent être une solution adéquate pour enregistrer les informations métriques. De quelle manière les représentations en trois dimensions facilitent-elles la compréhension des vestiges et contribuent-elles à renouveler et affiner le regard de l'archéologue sur des structures complexes de manière plus globale qu'un simple plan ou une coupe ? / Les outils : L'exploitation de nouveaux logiciels ou leur adaptation à l'archéologie, de CloudCompare à la méthodologie OBIA (Object Based Image Analysis) pour l'analyse des objets archéologiques ou de Potree pour la visualisation interactive des données 3D, permettent de réaliser des routines de traitement et de quantification des collections archéologiques, ou des mesures sur les sites à partir de leurs images numériques.

51113. de KERRET G. - L'identité visuelle des musées à l'ère des marques, 2019, 280 p. 23,00 €

La notion d'identité visuelle semble désormais s'enraciner dans le monde des musées. Les identités visuelles de musées se situent au confluent du marketing de l'esthétique et du patrimoine. Cet ouvrage se propose d'établir dans quelle mesure les systèmes de signes visuels sont comparables à celui d'une marque ; mais aussi de détecter leurs particularités, la dynamique propre qu'elles mettent en place étant donné leur ancrage dans l'univers culturel.

⇒ 51396. DEMOULE J.-P. - Trésors. Les petites et grandes découvertes qui font l'archéologie, 2019, 288 p. 19,90 €

Du monumental vase de Vix jusqu'au disque de Nebra, la plus ancienne carte du ciel connue, en passant par les premiers temples de l'humanité en Turquie ou les tunnels regorgeant d'offrandes de Teotihuacan, jamais autant de trésors n'ont été découverts que ces dernières décennies. C'est cette richesse fascinante que Jean-Paul Demoule entend explorer avec nous dans cet ouvrage. Mais au-delà de l'or des Scythes ou des pharaons, des « trésors » non moins estimables sont là, sous nos pieds, insignifiants en apparence comme ce brin de cannabis trouvé dans une tombe chinoise si

ce n'est invisible la séquence ADN qui a caractérisé l'homme de Denisova. Fervent défenseur de l'archéologie préventive, l'auteur montre qu'il importe de les sauver, mais aussi de les penser pour que des mots comme « civilisation », « peuple », « culture » ou « migration » ne soient pas détournés. Fouiller, c'est plus que jamais éclairer notre avenir.

⇒ 51394. Dossiers d'Archéologie n°394, Juillet-Août 2019. A la découverte des pirates. 9,80 €

Qui ne connaît pas les pirates ? Pourtant, les images qu'ils évoquent sont presque toutes totalement fausses et les idées reçues à leur sujet sont légion ! Les historiens et, depuis peu, les archéologues s'attachent à restituer leur réalité historique. Loin des mythes, ce numéro des Dossiers d'Archéologie vous propose de partir à la rencontre des écumeurs des mers.

⇒ 37294. FONTANIER J.-M. - Le Lexicon. Dictionnaire trilingue Latin-Français-Grec, 2019, 2e édition revue et augmentée, 824 p. 39,00 €

Le Lexicon permet de remonter des mots français aux mots utilisés par les Romains et les Grecs, et inversement – selon trois ordres de lecture possibles : du français au grec via le latin, du latin au grec via le français, et du grec au latin via le français. Ce dictionnaire sans précédent s'adresse non seulement aux étudiants des filières classiques (lettres, histoire, philosophie), mais, bien plus largement, à tous les esprits curieux de retrouver les origines de leur langue et de leur civilisation, en circulant librement de Paris à Athènes via Rome. Cette nouvelle édition est enrichie de centaines de mots grecs, poétiques ou techniques. De plus, le lecteur novice, non rompu à la « morphologie » du grec et du latin, pourra, grâce aux tables alphabétiques, remonter aisément aux formes verbales premières.

⇒ 51317. FUMADO ORTEGA I., BOUFFIER S. (dir.) - Mortiers et hydraulique en Méditerranée antique, 2019, 200 p. 26,00 €

Les sociétés antiques ont souvent imperméabilisé leurs installations hydrauliques par des mortiers, qu'il s'agisse de citernes, de canalisations, de fontaines ou de thermes, mais la recherche archéologique ne s'est emparée de cette problématique qu'à une époque récente. Quelle était la composition de ces mortiers qualifiés à tort d'hydrauliques ? Celle-ci variait-elle selon les époques, selon les régions, selon les maîtres d'ouvrage ou types d'aménagements ? Quelles étaient les techniques de fabrication ? Quid de leurs modes d'application ? Peut-on les dater et ainsi préciser leur durée et période d'utilisation ? Autant de questions que cet ouvrage veut aborder à partir d'une rencontre tenue à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme à Aix-en-Provence en 2016, dans le cadre du réseau HYDROMED. Archéologues, ingénieurs, chimistes, restaurateurs, et historiens explorent ici les rapports étroits que l'hydraulique antique a entretenus avec les mortiers de chaux pour répondre à la demande parfois démesurée des usagers et optimiser l'efficacité des aménagements dans des milieux naturels souvent pauvres en eau. Ils mettent ainsi l'accent sur l'hétérogénéité et la diversité des choix et méthodes mis en œuvre par les Anciens pour conserver leur eau dans les meilleures conditions. Si les études sur les mortiers utilisés dans les aménagements hydrauliques antiques suscitent de plus en plus d'attention, leur analyse archéométrique fournit un nombre de données toujours plus exhaustif et spécialisé. Pour mettre en lumière des questions transdisciplinaires et des dynamiques sur la longue durée, notre ouvrage entend contextualiser les textes et recettes transmis par la littérature antique et les comparer à la réalité des enduits de la Corinthe grecque, du Palatin romain, ou des sols de quelques villes grecques, mis au jour par l'archéologie.

⇒ 51094. Histoire de l'Antiquité à nos jours n°103, Mai-Juin 2019. Dossier : Léonard de Vinci et les ingénieurs de la Renaissance. 8,50 €

À la fois ingénieur, inventeur, anatomiste, peintre, sculpteur, architecte, urbaniste, botaniste, musicien, poète, philosophe écrivain et organisateur de spectacles et de fêtes, toute sa vie Léonard offre ses services itinérants de scientifique et d'artiste aux souverains de l'époque entre Florence, Milan et Rome et la France. Il s'illustre notamment par ses différents talents d'ingénieur : aéronautique, machines industrielles, instruments de mesure, mécanique, génie maritime, civil et militaire, architecture. Cependant, la plupart des inventions dont on lui attribue la paternité sont le fruit d'un mouvement collectif et les machines qu'il a dessinées sont souvent reprises de concepteurs, d'ingénieurs anonymes ou non auquel il faut rendre justice. Sommaire : Dossier : Léonard de Vinci ingénieur et les ingénieurs de la Renaissance ; Léonard de Vinci au Clos-Lucé ; Les derniers travaux de Léonard de Vinci ; Célébrations du ; 500e anniversaire de la mort de Léonard de Vinci en région Centre-Val de Loire / Articles : Le 300e anniversaire de La Nouvelle-Orléans ; Le siège et la bataille de Gergovie ; L'art prophylactique ; La bataille de Fulford ; Vie quotidienne du peuple Mediomatici.

⇒ 51066. IMPELLUSO L. - Comment reconnaître les dieux et héros de l'Antiquité, 2019, 336 p. 24,90 €

Archétypes des vices et des vertus humaines, les personnages de la mythologie, de la littérature et de l'histoire gréco-romaines sont en quelque sorte nos dignes ancêtres et constituent la base de notre culture occidentale. C'est pourquoi ils furent si présents dans l'art, plus particulièrement à la Renaissance, puis à l'époque baroque et néo-classique.

Cet ouvrage, consacré aux personnages et aux événements de la mythologie et de l'histoire classiques, permet de s'orienter dans la multitude de noms, symboles, métamorphoses et allégories, et de distinguer figures mythiques et historiques. Il recense tous les personnages et mythes principaux de l'Antiquité à travers une présentation vivante et une iconographie riche de plus de 400 images accompagnées de commentaires.

⇒ **51421. JOANNIS C. (dir.) - L'Histoire du porte-monnaie. C'est dans la poche !, 2019, 112 p., 80 ill. 22,50 €**

Exposition à la Monnaie de Paris, mai-novembre 2019. Si l'on en croit la variété des matériaux qui le composent, le porte-monnaie n'est pas seulement utilitaire. Il est aussi, au XIXe siècle, un objet beau et précieux, populaire et touristique, reflet de la vie familiale, sociale et politique. Ses décors peints, gravés, émaillés sont un plaisir pour les yeux. Au XXe siècle, les maroquiniers en font un objet à la fois luxueux et commun, relayé par les créateurs de mode et les joailliers. Grâce aux différentes contributions rassemblées dans ce livre et aux soixante porte-monnaie reproduits ici – pour la plupart issus d'une collection inédite –, cet indispensable accessoire du quotidien, dont l'âge d'or commence au XIXe siècle, sort enfin de l'anonymat. Quels étaient ses fonctions, ses usages, ses matériaux ? Comment les fabricants, rivalisant toujours d'imagination, ont multiplié les brevets d'invention pour améliorer sans cesse sa solidité, sa commodité et son esthétique ? Car le porte-monnaie est également un objet de l'élégance, un acteur du « chic » parisien et français, dont témoignent encore les bourses et porte-louis, reliefs eux aussi d'une vie mondaine sonnante et rébuchante ! Une histoire étonnante et pleine de fantaisie racontée par les meilleurs spécialistes et les conservateurs du musée de la monnaie !

48552. JOUARY J.-P. - Le futur antérieur. L'art moderne face à l'art des cavernes : Picasso, Miro, Soulages, de Staël, Klee, 2016, 200 p. 35,00 €

Pourquoi tant de peintres et sculpteurs se sont-ils tournés vers l'art paléolithique au XXe siècle ? De la grotte d'Altamira à celle de Lascaux, de la Dame de Brassempouy à la Vénus de Lespugue, la découverte d'authentiques chefs-d'œuvre d'une époque si lointaine ne pouvait qu'inspirer ces artistes rêvant de révolutionner leur art. Picasso, Miro, Dubuffet, Tal Coat, Brassai, Klee, Pollock, Klein, Soulages, Bonnard, Viallat, Fautrier, Zadkine ont été tous fascinés par l'art pariétal de la préhistoire, par le génie de leurs créateurs anonymes, qu'ils soient eux-mêmes descendus dans les grottes ou aient découvert ces musées souterrains dans des revues ou dans des livres. C'est une confrontation, c'est un voyage au confluent de ce futur antérieur et de ce passé décomposé que l'auteur, Jean-Paul Jouary, nous propose ici.

⇒ **51071. LABRUSSE R. - Préhistoire. L'envers du temps, 2019, 240 p. 39,95 €**

La préhistoire s'est installée dans les représentations occidentales à partir de la fin du XVIIIe siècle. Dès lors, géologie, biologie, anthropologie se sont inscrites sur l'horizon d'un temps démesurément étiré, à partir de réalités fragmentaires qui résistent à une élucidation stable. La signification de ce passé indéchiffrable est repliée sur soi, environnée d'un silence définitif. L'imaginaire qui en découle déborde largement la définition scientifique de la préhistoire, rattachée au seul développement des cultures humaines, des premiers outils à l'invention de l'écriture. Au-delà, nous y greffons des angoisses et des désirs dont le noyau actif est le gouffre du temps. Cet ouvrage accompagne l'exposition Préhistoire. Une énigme moderne du 8 mai au 16 septembre 2019, au centre Pompidou, dont l'auteur Rémi Labrusse est co-commissaire. Pourquoi l'envers du temps ? Parce que l'idée de préhistoire retourne comme un gant notre expérience du temps. Sous la lumière noire des incessantes mutations de la vie et d'une possible fin des mondes humains, les repères chronologiques se brouillent, mettant sens dessus dessous le passé, le présent et le futur. Le temps compté, celui d'une vision historique totalisante, pèse brusquement moins lourd que l'immémorial. Les irréductibles zones d'ombre du discours scientifique sur la préhistoire laissent le champ libre à la création poétique, conceptuelle et plastique. Parmi beaucoup d'autres, Friedrich, Cézanne, Giacometti, Smithson, autant que Rousseau, Darwin, Marx ou Proust en sont pour nous les témoins. Largement illustré, l'essai de Rémi Labrusse se fait l'écho d'un vertige qui nous habite aujourd'hui plus que jamais.

⇒ **51488. LANCON B. - Poil et pouvoir. L'autorité au fil du rasoir, 2019, 200 p. 16,50 €**

Et si l'exercice du pouvoir ne tenait qu'à un poil ? Bien que rappelant notre animalité, notre pilosité obéit depuis la haute antiquité à des codes et à des modes, et dessine, bien au-delà de la cosmétique, une hiérarchie sociale. Elle est, avant toutes choses, affaire de pouvoir et d'ascendant sur les autres. Un moyen, pour ceux et celles qui nous gouvernent ou nous ont gouvernés, d'asseoir leur légitimité. Cheveux courts ou longs, joues glabres ou barbues sont autant de modèles signalant un « bon » ou « mauvais » empereur, roi, moine ou citoyen. Mais leur signification est réversible. D'une époque à l'autre, une pilosité fournie peut être associée au déclin d'un empire ou conférer une toute-puissance « jupitérienne » au souverain. La tonsure ecclésiastique, les considérations sur la chevelure féminine, la représentation d'un Christ barbu en disent donc long sur notre rapport au pouvoir, à l'autorité et à ceux qui l'incarnent. Des cheveux longs

mérovingiens à la « barbe fleurie » de Charlemagne jusqu'au glabre macronien, l'Histoire s'écrit toujours... Au fil du rasoir.

⇒ **51116. Le fleuve, les hommes. Spécificités et variabilité des études en milieu fluvial, 2018, 158 p. 20,00 €**

Ce volume matérialise, au travers de douze contributions, les échanges qui se sont tenus lors du colloque de Namur en octobre 2012, sur le thème de l'interaction entre l'homme et le fleuve autour d'exemples choisis, le long des rives de la Meuse, la Canche, le Rhône, la Loire, la Seine, le Cher, la Somme, la Moselle et la Tamise. Histoire, archéologie, études paléo-environnementales, prospections, modélisation sont tour à tour mobilisées pour approcher la réalité de ces paysages passés, la manière dont l'homme se les est appropriés et les a exploités. Divisé en quatre parties, cet ouvrage entend montrer la diversité des approches d'un milieu spécifique à la variabilité importante. La première partie campe le milieu avec trois études résolument interdisciplinaires, à la confluence des sources. La seconde partie se penche sur ces sources disponibles et leur exploitation. La troisième partie pose la question des infrastructures fluviales (débarcadères, gués, ponts, bacs, paléo-ports, aménagements divers) et de leurs modes d'enregistrement (prospections, inventaires). Enfin, la quatrième partie fait la part belle à l'architecture navale au travers de trois études de cas.

⇒ **51321. LEROY M., CABBOI S. - Produire et travailler le fer. Les ateliers de l'est du Bassin parisien du Ve siècle av. J.-C. au Xe siècle apr. J.-C., 2019, 168 p. 27,00 €**

Croisant des études archéologiques et des analyses archéométriques, cette synthèse présente le poids de l'économie du fer dans l'est du Bassin parisien, du premier âge du Fer au premier Moyen Âge. Les apports de cette recherche concernent les mutations technologiques dans le système de production d'objets en fer. L'attention portée à la part du recyclage dans la production modifie quelque peu les discours antérieurs sur les essais de quantification des types d'objets forgés (outils, armes, parures...). Au-delà, le lien entre le statut des sites fouillés (exploitation agricole, hameau rural, site fortifié, grosse agglomération) et le type d'activité de forge qui y a été exercée a permis de distinguer le contrôle politique de la production de certains objets. Et enfin, revenant sur des idées reçues, les auteurs se sont attachés à discerner, dans une perspective historique, les circuits de diffusion de ces objets de fer.

⇒ **51416. Ludique. Jouer dans l'Antiquité, (cat. expo. Lyon, juin-déc. 2019), 2019, 144 p. 22,00 €**

LUGDUNUM-Musée & Théâtres romains présentera du 19/06/2019 au 01/12/2019 une exposition temporaire consacrée aux jeux et jouets de l'Antiquité gréco-romaine. Ce projet (Veni, vidi, ludique) avait été initialement conçu en 2014 par le musée de Nyon. Dans l'Antiquité, comme aujourd'hui, le jeu est omniprésent dans la vie quotidienne. Tout le monde joue, des plus jeunes aux plus âgés, libres et esclaves, femmes et hommes, à la ville comme à la campagne. Même les dieux jouent. Mais jouait-on hier autrement d'aujourd'hui ? Les jeux variaient-ils selon l'âge, le sexe et le statut social ? Les hommes jouaient-ils avec les femmes ? Les enfants avec les parents ? Que sait-on encore de ce qui amusait, mais aussi éduquait les enfants il y a 2000 ans ? L'exposition mettra en scène la place des jeux et jouets au cours de la vie, de la petite enfance à l'âge adulte. Depuis les hochets du tout-petit, en passant par les jouets mobiles, les « poupées », les « dinettes » ou les osselets, l'exposition s'intéressera également aux jeux collectifs ou jeux de société. L'exposition se penchera sur le rôle du jeu dans la vie privée et publique, et mettra en évidence les fonctions profanes ou sacrées des jouets qui ont souvent constitué des offrandes lors des rites de passage à l'âge adulte. Parallèlement, l'Antiquité grecque et romaine représente aujourd'hui pour les éditeurs, les créateurs et les joueurs une formidable source d'intérêt. De très nombreux jeux sur le thème de l'Antiquité, jeux de plateau, jeux vidéo, ont été édités au cours de ces quinze dernières années. Mais quelle est l'image de l'Antiquité véhiculée par ces jeux ? Se sont-ils inspirés des recherches archéologiques ou plutôt des séries télévisées ou du cinéma ? Qu'en pensent les archéologues et le public ? Cette réflexion servira de toile de fond à l'espace jeux à la fin du parcours d'exposition.

⇒ **51305. MARAL A. - Parcours mythologique dans les jardins de Versailles, 2019, 176 p. 18,00 €**

Jupiter au secours de Latone, Pluton enlevant Proserpine... C'est toute une statuaire qui prend vie dans ce livre : Didon, Hercule, Iphigénie, Ulysse, dragons et nymphes... Les jardins du château de Versailles abritent des chefs-d'œuvre de la sculpture ; mais dans quelle mesure savons-nous les identifier ? Que nous racontent-ils ? Pourquoi dieux de l'Olympe et héros grecs peuplent-ils les jardins du Roi-Soleil ? Illustré de superbes photographies et accompagné d'un répertoire exhaustif des sculptures, cet ouvrage invite à une promenade mythologique en trente étapes.

⇒ **51481. Monumental 1-2019. La pierre dans l'architecture : conversation, restauration, création. 30,00 €**

Matériau essentiel dans le domaine du bâti patrimonial, la pierre connaît aussi un renouveau de son emploi dans l'architecture contemporaine, en réponse aux enjeux actuels. Dans le cadre de la restauration et de la conservation du bâti patrimonial, se posent diverses problématiques liées au remplacement des pierres, sous-tendu par leur approvisionnement et,

parfois, par leur incompatibilité entre elles. Il sera ainsi question de l'exploitation des carrières pour les monuments historiques. Par ailleurs, depuis une vingtaine d'années, la pierre connaît un regain d'intérêt dont témoignent des réalisations récentes présentées, dans ce numéro, par une soixantaine d'architectes convaincus de ses nombreuses qualités. Le dossier scientifique et technique sera axé sur la conservation préventive, les causes des dégradations, les méthodologies et les nouvelles approches dans les traitements de la pierre.

⇒ **51482. MORTON V. - Brass made, used and traded from prehistoric times to 1800, 2019, 358 p. 55,00 €**

This book is not only a history of the use and production of brass, but more broadly an insight into the journey of this important metal in the context of a changing and modernising world. The book follows the evolution of brass from its earliest forms around 2500 BC through to industrialised production in the eighteenth century. The story is told in the context of the people, economies, cultures, trade and technologies that have themselves defined the alloy and its spread around the world. It explores innovations, such as the distillation of zinc, that have improved the quality and ease of production. From national or religious priorities to exhaustion of raw material supplies, the themes from the past are echoed in our own world today. In the later centuries, the book shines a light on some of the more personal aspects of people, businesses and relationships that have influenced industry and its progress. Above all the book reflects the enthusiasm, not just of the author, but of all brass enthusiasts across the world. The search for information has involved scrambling down Bohemian ravines, stumbling over brass-works debris under trees, and studying pre-civil-war artefacts in Virginia. Academics and experts from across the world have provided information, from China to Qatar and the USA to the Czech Republic. Brass is a strong and attractive metal, which has been used to create items of great beauty and utility. It is hoped that the reader will come to value the qualities of this material which has become a passion for so many people around the world.

⇒ **51150. NENNA M.-D., VAN ANDRINGA W., HUBER S. (éd.) - Constituer la tombe, honorer les défunts en Méditerranée antique, 2019, 586 p. 40,00 €**

Des travaux récents menés sur des ensembles funéraires antiques du bassin méditerranéen ont permis de développer des méthodes adaptées à la mise en évidence des pratiques et des rites funéraires. Il est ainsi désormais possible d'aborder, grâce à la documentation archéologique, les stratégies rituelles mises en œuvre par les sociétés antiques pour honorer leurs morts. L'étude ne de l'architecture et du décor des tombes, des structures (aires de crémation, tombe, fosse, table à offrandes, etc.), des contextes archéologiques (sols, dépôts, remblais, etc.) et des vestiges cérémoniels (céramique, os animaux, restes carpologiques, etc.) sans oublier les relations que l'on peut établir entre ces vestiges et le mort, permettent de restituer au tombeau sa fonction essentielle de lieu de culte funéraire ou de lieu de mémoire consacré par le dépôt des restes du défunt. Sommaire : P. Gallo, Évolution des croyances et des pratiques funéraires dans les communautés grecques de l'Égypte pré-ptolémaïque (VIe-IVe avant J.-C.) ; M.-D. Nenna, Archaeology of the funerary cult in Hellenistic and Roman Alexandria. Architectural and material arrangements ; S. Lepetz, B. Clavel, A Hellenistic funerary altar and sacrificial remains in the Necropolis of Alexandria ; K. Lembke, A "beautiful burial" at Tuna el-Gebel. Burial customs and commemorative culture from the Ptolemies to the Romans ; N. Zoair, W. Omran, G. Abd el-Nasser, A. Abou Gabal, La tombe F2 de la nécropole d'Al-Salamuni à Akhmim / Proche-Orient : J.-B. Yon, Les tombes palmyréniennes étaient-elles des lieux de culte ? Éléments de réponse archéologiques et épigraphiques ; J. Aliquot, Un dieu dans la famille. Recherches épigraphiques sur le culte des morts au Proche-Orient sous l'Empire romain / Chypre : S. Fourrier, Pratiques funéraires à Chypre à l'époque classique (Ve-IVe siècles av. J.-C.). L'apport des fouilles récentes dans la nécropole de Kition-Pervolia ; A. Cannavò, Évolution historique des marqueurs et des cultes funéraires amathousiens. Quelques pistes de réflexion / Monde grec : R.-M. Bérard, Constituer et reconstituer la tombe. Les sépultures plurielles dans les nécropoles archaïques de Mégara Hyblaea ; D. Ignatiadou, Burial practices for elite Macedonians with cultic duties ; V. Patsiada, Culte et rites funéraires dans la nécropole de Rhodes ; N. Dimakis, Death, burial and ritual. Commemorating the dead in Hellenistic and Roman Argos / Méditerranée occidentale : W. Van Andringa, Le monument et la tombe. Deux façons de mourir à l'époque romaine ; H. Duday, Les restes humains et la définition de la tombe à l'époque romaine. L'apport des liaisons ostéologiques dans l'étude des sépultures secondaires à crémation, à partir d'exemples de Pompéi, Rome, Ravenne et Cumès ; S. Lepetz, Constituer la tombe, honorer les défunts. Sacrifices et dépôts alimentaires carnés dans deux nécropoles de Méditerranée romaine : Pompéi (Italie) et Puppit (Tunisie) ; V. Bel, Constituer la tombe, honorer les défunts en Gaule Narbonnaise du Ier siècle av. J.-C. au IIIe siècle apr. J.-C. ; F. Blaizot, Tradition and innovation. Burials during late antiquity in eastern central Gaul.

⇒ **51476. PIPERNO M. - Vocabulaire technique d'archéologie français/italien – italien/français. Préhistoire et protohistoire européenne, 2019, 306 p. 20,00 €**

La rédaction d'articles dans une langue étrangère ou la préparation d'une traduction peuvent être un exercice complexe, surtout sans les bons outils.

Ce vocabulaire technique d'archéologie propose plus de 3000 termes, en français et en italien, relevant de la Préhistoire et la Protohistoire de l'Europe occidentale. Pensé pour être le plus pratique d'utilisation possible avec ses onglets thématiques, ses définitions et ses figures récapitulatives, il permet aux étudiants, aux professionnels ou aux curieux de la discipline archéologique de trouver en un clin d'œil tous les éléments dont ils ont besoin.

51303. Revue archéologique - 2019/1. 50,00 €

Nathalie de Chaisemartin, Les frises à guirlandes dans le décor architectural hellénistique d'Asie Mineure ; M. Turci, Nuove proposte di contestualizzazione dei mosaici pavimentali delle Terme di Porta Marina di Ostia / Varia : N. Franken, Le tubicen d'Épigonos de Pergame : nouvelles réflexions sur un chef-d'œuvre hellénistique ; N. Franken, Von der Grösse eines Zwergs : zur Bedeutung eines alexandrinischen Bronzekopfes in Clermont-Ferrand ; A. Oliver, Two bronze vases in the Musée du Petit Palais.

⇒ **51301. Zones humides et Archeologie, (actes VIe coll. int. Groupe d'Histoire des Zones Humides), (Revue scientifique Bourgogne-Franche-Comté Nature, Hors-série 16), 2018, 230 p. 25,00 €**

Ce VIe colloque international Zones humides et Archeologie, organisé par le Groupe d'Histoire des Zones Humides (GHZH), avec le concours du Centre archéologique européen du Mont-Beuvray et du Parc naturel régional du Morvan, a pour objectif d'appréhender les zones humides au prisme de l'archéologie. L'étude de données brutes et les informations « hors sites » de nouvelle nature : structures en creux naturelles (paléomarais, paléoméandres) ou anthropiques (mares, etc.) ont impliqué l'élaboration de marqueurs spécifiques – bio-indicateurs végétaux et animaux, sédiments – par les disciplines des archéosciences (palynologie, dendrologie, macro-restes végétaux). Ces éléments sont devenus des vecteurs de reconstitutions paysagères et paléocologiques de reconnaissance de milieux humides. Les exemples archéologiques, qui se sont multipliés un peu partout, mettent l'accent sur la complexité de ces espaces qu'il s'agisse de tourbières, de zones humides littorales, de vallée alluviale ou encore de plaine : diversité de leurs trajectoires spatio-temporelles, de leurs modes de valorisation. Ces rencontres ont favorisé le croisement des regards, nourri la réflexion accompagnant les prises de décision dans le cadre d'une gestion durable – de restauration et préservation – de ces milieux d'eaux. Sommaire : I. Méthodologie : une approche résolument interdisciplinaire : Reconstituer les activités humaines et les paysages grâce à l'étude des macro-restes des tourbières : l'exemple du plateau du Béage, près des sources de la Loire (haute Ardèche) (A.-M. Dendievel) ; Reconstruction de la végétation actuelle et passée d'un méandre du Doubs à l'aide de marqueurs carpologiques, palynologiques et génétiques (Q. Cuenot et al.) ; Pour une géohistoire des paysages du corridor fluvial : un protocole scientifique hybride pour étudier les paysages passés de la région de Brégnier-Cordon (Haut-Rhône français) (G. Lardaux, J.-F. Berger, B. Lecomte-Schmitt) ; Le site portuaire romain de Ratiatum (Rezé, Loire-Atlantique) : politique d'échantillonnage et études paléoenvironnementales (2013-2016) (A. Borvon, D. Guittion, J. Mouchard) ; Les zones humides peuvent-elles nous renseigner sur les changements d'usage des sols ? Une étude de cas en milieu tropical humide sur le bassin-versant de Houay Pano au Laos (S. Huon et al.) / II. Apparition/disparition, extension/rétraction des zones humides : Formation et évolution des zones humides au cours des 10000 dernières années en Basse Seine (M. Frouin) ; Sous la ville coule la Seine : marais et zones humides à Troyes (Aube) de l'Antiquité à nos jours (G. Deborde) ; Rythmes d'évolution d'une zone humide de la Plaine de France du Moyen Âge à l'époque moderne (G. Leblé, A. Poirot) ; Les zones humides du littoral du golfe de Gabès (Tunisie orientale) : de l'intérêt de leur étude géoarchéologique (A. Oueslati) ; Des tourbières et des mines en Haute-Combraille. Milieux naturels ou artificiels ? (F. Trément et al.) / III. Habiter en zones humides : La résidence de campagne des évêques de Thérouanne à Saint-Martin d'Hardinghem (62). La fouille d'un habitat aristocratique du second Moyen Âge en milieu humide (G. Flucher) ; Relations ville-rivière : le cas de Poitiers (C. Gorin) ; L'histoire environnementale dans le Projet Collectif de Recherche « les marais charentais au Moyen Âge et à l'époque moderne : peuplement, environnement, économie » (A. Champagne et al.) ; La gestion des déchets sur les sites de zones humides : contribution de la paléoparasitologie sur les sites de La Draga (Espagne) et de Zurich-Parkhaus Opéra (Suisse) (C. Maicher, M. Sana, A. Palomo, N. Bleicher, M. Le Bailly) ; Questions d'un agronome sur les « ados » ou champs bombés précolombiens du bassin du lac Titicaca (Pérou et Bolivie) (P. Morlon) / IV. Exploitation des produits issus des zones humides : Les atouts économiques du delta du Rhône dans l'Antiquité - L'exemple de l'habitat fluvio-lagunaire de la Capelière (Camargue, Arles, Bouches-du-Rhône) (C. Landuré et al.) ; Impact de l'anthropisation dans les marais du Cotentin : le marais de la Sangsurière (Manche, Normandie) (L. Lemer et al.) ; Impact des sociétés humaines sur le bassin-versant du lac de Chalain (Jura, France) : le cas du sondage profond 2 (A. Angeli, E. Gauthier, H. Richard, V. Bichet) ; Entre plaine marécageuse et collines steppiques : l'exploitation des ressources animales par les chasseurs-pêcheurs-collecteurs du site Natoufien final d'Ain Mallaha/Eynan (Haute Vallée du Jourdain) (A. ; Enjeux de la gestion contemporaine et prise en compte de la longue durée. Lacs savoyards et patrimoine mondial de l'Unesco : suivi et protection des stations palafittiques (Y. Billaud, C. Laroche, R. Brigand).

PRÉHISTOIRE

⇒ **51447. Animaux rares, gibiers inattendus. Reflets de la biodiversité, (cat. expo. Musée national de Préhistoire, Les Eyzies, juin-nov. 2019), 2019, 187 p., 156 ill. 29,00 €**

Durant la Préhistoire, la consommation de viande par l'Homme est bien attestée, notamment au cours des périodes glaciaires. En France, au-delà des grands herbivores classiques (rennes, chevaux, bisons), les derniers Néandertaliens, puis les premiers Hommes modernes ont exploité à des fins diverses, alimentaires, utilitaires et symboliques, des animaux aussi rares qu'inattendus. Ces derniers, tels le boeuf musqué, le mégacéros, l'antilope saïga, l'hydronin, le lion, le glouton, le lynx, le phoque, la marmotte, sans oublier les oiseaux et les poissons..., reflétaient une biodiversité indemne de tout impact humain.

51137. BLANKHOLM H.P. (éd.) - Early Economy and Settlement in Northern Europe. Pioneering, Resource Use, Coping with Change, (Early Settlement of Northern Europe, Volume 3), 2018, 418 p. 149,00 €

This volume explores the economy and settlement of the early post-glacial pioneers of Northern Europe. The chapters present overviews and case studies from the Early and Middle Mesolithic of Northern Scandinavia in their wider northern European setting. Given the large geographical and climatic variation – ranging from the temperate over the subarctic to the arctic zones – and rapid and large-scale, early post-glacial changes in topography and ecology across the area, the volume takes a regional approach. Special emphasis is placed on how the early pioneer hunter-fisher-gatherers “mapped onto the landscape” – organized their economy and settlement – in order to provide for a broader and deeper understanding of the “big issues” such as why, from where, and how they came into different parts of Northern Scandinavia and in particular how the maritime component of the economy and settlement emerged. Another issue of particular, contemporary human interest is addressed through studies of how the early pioneers coped with rapid and large-scale climatic changes and their impact on living conditions. Based on new analyses, methodologies, and field-work this volume brings fresh perspectives and insights to all these important aspects of our early post-glacial past.

⇒ **51144. BON F. - Sapiens à l'oeil nu, 2019, 168 p. 18,00 €**

Qui est Homo sapiens ? Quand est-il apparu ? Comment vivait-il ? Quels ont été ses rapports avec ses contemporains dont Néandertal ? Pourquoi cet hominidé, dont nous sommes les seuls représentants, a-t-il survécu jusqu'aujourd'hui quand les autres se sont tous progressivement éteints ? Descendant d'Erectus, né en Afrique, Homo sapiens a commencé à migrer vers le Proche-Orient il y a plus de 100 000 ans pour essayer vers l'Europe et l'Asie, jusqu'à atteindre l'Australie vers - 50 000 ans et très rapidement l'ensemble de la planète. Mais que sait-on d'autre sur lui ? En dix chapitres qui peuvent se lire indépendamment les uns des autres, et qui mettent en scène le travail de l'archéologue, François Bon répond à toutes ces questions et à bien d'autres encore en nous plongeant en des temps préhistoriques pour mieux saisir la spécificité de l'espèce Sapiens au sein de la lignée des hominidés et les raisons de son succès.

⇒ **51304. DAVID E. (dir.) - Anthropologie des techniques. Cahier 1. De la mémoire aux gestes en préhistoire, 2019, 220 p. 25,50 €**

Comment appréhender les évolutions culturelles à travers les objets laissés par les sociétés ? Constitué d'un recueil d'articles traitant de Préhistoire, cet ouvrage est conçu comme un arrêt sur image de la Science en cours, une focale sur les études actuelles menées par une équipe de recherche en Anthropologie des techniques ; l'équipe AN-TET du laboratoire ArScAn. Il présente l'état des questionnements scientifiques, les champs méthodologiques, même dans leurs aspects exploratoires ou prospectifs, et le niveau de compétences requis dans l'analyse de l'artéfact. Ce faisant, toutes les contributions participent à un tournant théorique et pratique de ce que l'on nomme la Technologie préhistorique.

⇒ **51141. GENESTE J.-M., VALENTIN B. - Si loin, si près. Pour en finir avec la Préhistoire, 2019, 279 p. 29,90 €**

Jean-Michel Geneste a été conservateur de la grotte de Lascaux et il a coordonné les recherches dans celle de Chauvet. Il parcourt également le monde – depuis la Dordogne jusqu'à la Colombie-Britannique, en passant par l'Australie, la Papouasie-Nouvelle-Guinée et l'Altai – sur la trace des chasseurs-cueilleurs d'hier ou d'aujourd'hui, de leurs techniques et des arts rupestres dans leur splendeur et leur diversité. Il raconte ici ses recherches à Boris Valentin, professeur d'archéologie préhistorique, et tous deux échangent sur leur passion pour l'histoire très ancienne de l'humanité, pour de grands lointains qui leur sont devenus très proches. Une telle familiarité exige de pousser l'étude parfois jusqu'aux limites du perceptible. C'est un des émerveillements que ce livre veut faire partager.

⇒ **51411. GIBSON A.M. - Bell Beaker Settlement of Europe. The Bell Beaker Phenomenon from a Domestic Perspective, 2019, 392 p. 48,00 €**

European studies of the Bell Beaker phenomenon have concentrated on

burial and artefacts that constitute its the most visible aspects. This volume concentrates on the domestic sphere – assemblage composition, domestic structures (how they differ, if at all, from previous types, legacies), and provides the first pan-European synthesis of its kind. It is a Europe-wide survey and analysis of Bell Beaker settlement structures; this is particularly important as we cannot understand the Bell Beaker phenomenon by analysing graves alone. Neither should we view Bell Beakers in isolation but must consider the effect that they had on already existing Late Neolithic cultures in the areas in which they appear. This volume is therefore intended to view the settlement aspect of Bell Beakers in context throughout Europe. It is the text book for Chalcolithic settlements and society. Contributors to the 19 papers belong to Europe-wide affiliation of experts specialising in Bell Beakers and the Chalcolithic (Archeologie et Gobelets) which addresses common pan-European issues surrounding the appearance and spread of Bell Beakers. This book summarises that data from the UK and many of the continental European countries; an increasingly important element of Beaker studies following recent isotopic and DNA evidence showing that the phenomenon was a result of human migration and not that of cultural ideas, trade and ideology. Each chapter deals with a defined region or country and is fully illustrated, including a corpus of Beaker houses and comparing them with Late Neolithic domestic structures where they are known to exist. The following themes will be addressed: Regional syntheses in the UK and in Europe; What native cultures existed before the arrival of Bell Beakers?; What domestic ceramics were being used before the arrival of Bell Beakers?; What stone and flint types were in use?; What did pre-Bell Beaker houses look like? What size were they?; What (if any) changes to 1–4 above resulted after the appearance of Bell Beakers?

⇒ **51138. GLESER R., HOFMANN D. (éd.) - Contacts, boundaries and innovation in the fifth millennium. Exploring developed Neolithic societies in central Europe and beyond, 2019, 336 p. 55,00 €**

The fifth millennium is characterized by far-flung contacts and a veritable flood of innovations. While its beginning is still strongly reminiscent of a broadly Linearbandkeramik way of life, at its end we find new, inter-regionally valid forms of symbolism, representation and ritual behaviour, changes in the settlement system, in architecture and in routine life. Yet, these inter-regional tendencies are paired with a profusion of increasingly small-scale archaeological cultures, many of them defined through pottery only. This tension between large-scale interaction and more local developments remains ill understood, largely because inter-regional comparisons are lacking. Contributors in this volume provide up-to-date regional overviews of the main developments in the fifth millennium and discuss, amongst others, in how far ceramically-defined 'cultures' can be seen as spatially coherent social groups with their own way of life and worldview, and how processes of innovation can be understood. Case studies range from the Neolithisation of the Netherlands, hunter-gatherer – farmer fusions in the Polish Lowlands, to the Italian Neolithic. Amongst others, they cover the circulation of stone disc-rings in western Europe, the formation of post-LBK societies in central Europe and the reliability of pottery as an indicator for social transformations. Sommaire : I. Diverse populations : On the periphery and at a crossroads: a Neolithic creole society on the Lower Vistula in the fifth millennium BC (P. Bogucki) ; The Brzesc Kujawski culture. The north-easternmost Early Chalcolithic communities in Europe (L. Czerniak, J. Pyzel) ; Taboo? The process of Neolithisation in the Dutch wetlands re-examined (5000–3400 cal BC) (D.C.M. Raemaekers) / II. Interaction and change : The fifth millennium BC in central Europe. Minor changes, structural continuity: a period of cultural stability (C. Jeunesse) ; Early Middle Neolithic pottery decoration – different cultural groups or just one supraregional style of its time? (K. Riedhammer) ; The oldest box-shaped wooden well from Saxony-Anhalt and the Stichbandkeramik culture in central Germany (R. Wollenweber) ; A vessel with zoomorphic depiction from the Epi-Rössen horizon at Oberbergen am Kaiserstuhl: an evolutionary perspective on an unusual artefact (R. Gleser) / III. Community, interaction and boundaries : Strategies of boundary making between northern and southern Italy in the late sixth and early fifth millennium BC (V. Becker) ; The transition from the sixth to the fifth millennium BC in the southern Wetterau – pottery as expression of contacts, boundaries and innovation (J. Ritter-Burkert) ; On the relationship of the Michelsberg culture and Epirössen groups in south-west Germany in the light of absolute chronology, aspects of culture definition, and spatial data (U. Seidel) ; Schiepzig enclosures: gaps in the archaeological record at the end of the fifth millennium BC in northern central Germany? (J.s Müller, K. Schmütz, C. Rinne) ; The jadeite-omphacite and nephrite axeheads in Europe: the case of the Czech Republic (A. Prichystal, J. J. Kovár, M. Kuca, K. Fridrichová) ; Disc-rings of Alpine rock in western Europe: typology, chronology, distribution and social significance (P. Pétrequin et al.).

⇒ **51490. JORDAN P., GIBBS K. (éd.) - Ceramics in Circumpolar Prehistory. Technology, Lifeways and Cuisine, 2019, 246 p. 89,00 €**

Throughout prehistory the Circumpolar World was inhabited by hunter-gatherers. Pottery-making would have been extremely difficult in these cold, northern environments, and the craft should never have been able to disperse into this region. However, archaeologists are now aware that

pottery traditions were adopted widely across the Northern World and went on to play a key role in subsistence and social life. This book sheds light on the human motivations that lay behind the adoption of pottery, the challenges that had to be overcome in order to produce it, and the solutions that emerged. Including essays by an international team of scholars, the volume offers a compelling portrait of the role that pottery cooking technologies played in northern lifeways, both in the prehistoric past and in more recent ethnographic times.

⇒ **51230. KLARIC L. (éd.) - L'apprenti préhistorique. Appréhender l'apprentissage, les savoir-faire et l'expertise à travers les productions techniques des sociétés préhistoriques / The prehistoric apprentice. Investigating apprenticeship, know-how and expertise in prehistoric technologies, 2018, 375 p. 50,00 €**

Chaque article est bilingue : L. Klaric, Introduction. Etudier l'apprentissage et l'expertise technique dans les sociétés préhistoriques ; M. Leroyer, La reconnaissance des niveaux de savoir-faire au Paléolithique ancien : le cas des maîtres et apprentis tailleurs de bifaces de Boxgrove (Angleterre) il y a 500 000 ans ; L. Klaric, Niveaux de savoir-faire et apprentissage de la taille du silex au Paléolithique supérieur ancien ; quelques témoins de l'Aurignacien ancien et récent et du Gravettien moyen ; L. Anderson, Connaissances et savoir-faire dans les industries lithiques de l'Aurignacien ancien : le cas La Tuto de Camalhot (Ariège, France) ; J.-G. Bordes, F. Bachellerie, Niveaux de savoir-faire et structuration des groupes humains au Paléolithique supérieur ancien : l'exemple de Canaule II (Châtelperonnien) et Corbiac-Vignoble II (Aurignacien ancien, Dordogne, France) ; M.-I. Ortega-Cordellat, Identifications de différents niveaux de compétences techniques, quel intérêt pour le préhistorien ? L'exemple de quelques sites aurignaciens, gravettiens et solutréen en plein air du Bergeracois ; G. Debout, Adapter la manière de faire à ses compétences. Interprétation de la variabilité des armatures magdaléniennes de Pincevent et Verberie ; A. Simonet, Niveaux de savoir-faire et variabilité chronologique dans le Gravettien des Pyrénées : les exemples de Tercis et de Brassempouy (Landes, France) ; M. Langlais, De la composition sociologique d'un campement à la pérennisation culturelle du Magdalénien. Apport de l'étude des savoir-faire techniques de Verberie (Oise, France) et perspectives pour le Sud-Ouest français ; O. Rivero, Éléments pour l'identification de l'apprentissage artistique au Magdalénien Moyen ; M. Biard, C. Riche, Entre savoir-faire et contraintes techniques : exemple du débitage d'éclats au Villeneuve-Saint-Germain en Haute-Normandie (France) ; P. Allard, Savoir-faire, apprentissage et spécialisation au Néolithique ancien danubien : un problème de reconnaissance ? ; C. Perlès, Postface. Apprentissage et savoir-faire, le renouvellement d'une approche traditionnelle III M. Leroyer, Identifying different skill levels in the Lower Palaeolithic : Master and apprentice biface knappers at Boxgrove (England) ; L. Klaric, Levels of flintknapping expertise and apprenticeship during the Late Upper Palaeolithic : several illustrative examples from the Early and Late Aurignacian and Middle Gravettian ; L. Anderson, Knowledge and know-how in Early Aurignacian lithic assemblages : the example of La Tuto de Camalhot (Ariège, France) ; J.-G. Bordes, F. Bachellerie, Different skill levels and the structure of Early Upper Palaeolithic groups : the example of Canaule II (Châtelperonnien) and Corbiac-Vignoble II (Early Aurignacian) ; M.-I. Ortega-Cordellat, Exploring the interest of identifying different levels of technical competence for the prehistorian. The example of several Aurignacian, Gravettian, and Solutrean open-air sites in the Bergerac region (Dordogne, France) ; G. Debout, Adapting methods to skills. Interpreting the variability of Magdalenian backed bladelets at Pincevent and Verberie ; A. Simonet, Differing skill levels and the chronological variability of the Gravettian in the Pyrenees ; the examples of Tercis and Brassempouy (Landes, France) ; M. Langlais, From the social composition of a campsite to Magdalenian cultural reproduction : Studying technical expertise at Verberie (Oise, France) to better understand sites in the Aquitaine Basin ; O. Rivero, Criteria for identifying artistic apprenticeship during the Middle Magdalenian ; M. Biard, C. Riche, Between ability and technical constraints : a case study of two Villeneuve-Saint-Germain sites in Haute-Normandie (France) ; P. Allard, Know-how, apprenticeship and specialisation in the Danubian Early Neolithic : a problem of identification ?

⇒ **51483. KLEIJNE J. - Embracing Bell Beaker. Adopting new ideas and objects across Europe during the later 3rd millennium BC (c. 2600-2000 BC), 2019, 300 p. 62,00 €**

This book deals with the question how communities across Europe during the later 3rd millennium BC adopt and transform the Bell Beaker phenomenon differently. By looking at these processes of change from the perspective of settlements and settlement material culture, an interpretation is given to the development of this phenomenon that is alternative to the currently prevailing migration models. Instead, the author uses social theories on the spread of innovations, the development and functioning of communication networks and the social technologies involved in the production of material culture in his arguments. For the first time, settlements from various regions of Europe are studied at the same level and compared using modern research methods such as aoristic frequency distributions, the Bayesian modelling of radiocarbon dates and network analyses. Temporal and spatial variability in the regional processes that lead to the adoption (and rejection!) of Bell Beaker innovations are described in detail.

The regional variability in communication between settlements, and the exchange of ideas and objects and mobility of people are combined with sociological network theories on the spread and adoption of novel ideas. Regional differences in the production of pottery are reviewed by both quantitative and qualitative methods. Finally, a Bell Beaker network is described in which various processes of innovation adoption and subsequent re-invention, developing communication networks and different forms of mobility take part.

51213. KNUTSSON K., KNUTSSON H., APEL J., GLORSTAD H. - Technology of Early Settlement in Northern Europe. Transmission of Knowledge and Culture, (The Early Settlement of Northern Europe, Volume 2), 2018, 330 p. 135,00 €

This volume explores technology and communication in the early settlements of Northern Europe. The chapters discuss case studies and present overviews from the early and middle Mesolithic of Northern Europe. Special emphasis is put on the spatial and temporal transmission of knowledge and culture. The volume focuses on themes such as the transmission of specialised knowledge, the generative transmission of knowledge, the understanding of technology as somatic or incorporated culture in human society and the role of pedagogies and teaching in cultural sustainment and transformation. Other contributions discuss the relation between demography and technological developments, as well as the natural and cultural context for the transmission of culture. The understanding of the transmission of technology is closely interrelated to the nature and efficiency of social networks of contact and their social and physical framework. The volume provides new answers to one of the fundamental issues of our time – how to understand and cope with radical changes.

⇒ **51446. LEMAISTRE J. - Mégalithes. Chasse au trésor autour du Grand-Pressigny, 2019, 160 p. 25,00 €**

« Le Grand-Pressigny est une capitale incontestée de l'industrie lithique, mais nos lointains ancêtres, hommes à part entière, n'ont pas laissé dans notre région que des lames de silex taillées, ils se sont aussi exprimés par des ouvrages imposants dont on peut encore admirer la présence, même si les quelques millénaires qui nous séparent de leur édification en ont abimé ou détruit un trop grand nombre. En 1984 Gérard Cordier, l'immense archéologue tourangeau, avait dressé un point exhaustif de la situation en Indre-et-Loire. Depuis, plus de trente ans ont passé et, il y a presque deux ans, j'ai eu l'idée saugrenue d'aller voir sur le terrain ce qu'il en était aujourd'hui. Sans délai, il me fallait organiser une chasse au trésor pour retrouver les rares traces laissées par cette mystérieuse culture des mégalithes... » Un grand périple, jonché de découvertes, allait commencer dans les départements de l'Indre-et-Loire, de l'Indre et de la Vienne. Il m'a permis de dresser un inventaire précis des traces laissées par nos ancêtres dans un rayon de soixante kilomètres autour du musée du Grand-Pressigny, ce qui était mon objectif premier. Mais aussi, pour ne pas dire surtout, de redécouvrir un magnifique terroir émaillé de belles rencontres que je ne saurais oublier. Tout naturellement, cela m'a aussi conduit à m'interroger sur une histoire unique au sein des espèces animales, celle de l'évolution des hominidés.

⇒ **51146. Les Nouvelles de l'archéologie n°154, Décembre 2018. L'art préhistorique, une archéologie. 12,00 €**

E. Robert, P. Paillet, S. Petrognani, Introduction : L'art préhistorique, une archéologie ; J.-J. Delannoy, B. David, J.-M. Geneste, R. G. Gunn, M. Katherine, Nawarla Gabarnmang (Terre d'Arnhem, Australie). L'architecture d'un site orné ; J. Jaubert et al., La grotte de Cussac (Dordogne). Étude pluri et interdisciplinaire d'un sanctuaire orné et sépulcral d'âge gravettien ; P. Paillet et al., La grotte de Froncax au Vieux-Mareuil (Dordogne). Un dispositif pariétal revisité ou les bénéfices d'une approche interdisciplinaire ; J. L. Sanchidrián-Torti, M. Á Medina-Alcaid, A. Torres-Riesgo, La grotte de Nerja aujourd'hui. Synthèse des derniers travaux de recherche dans les zones ornées ; D. Garate Maidagan, O. Rivero Vilá, Au cœur du carrefour symbolique du golfe de Gascogne. Nouveau regard sur des grottes ornées du Paléolithique supérieur ; C. Cretin et al., Un art rupestre paléolithique au-delà de l'Oural ? ; F. Duquesnoy, J.-L. Le Quellec, Les images rupestres du Sahara central. Nouvelles approches, nouveaux outils ; D. Vilou, A. Vilhena-Vialou, La Cidade de Pedra (Brésil). Macro et micro échelle analytique d'un territoire d'art rupestre ; J. F. Ruiz López, E. Quesada Martínez, J. M. Pereira Uzal, Diagnosis and monitoring of rock art sites in «4D - arte rupestre» projects ; C. Fritz, G. Tosello, L'art pariétal, objet virtuel de recherche ? ; R. Pigeaud, La transparence et l'obstacle. Manipulations dans les grottes ornées ; G. Pinçon, O. Fuentes, C. Bourdier, Sortir de la grotte. L'apport de l'étude des abris ornés du paléolithique supérieur.

⇒ **51117. LUMLEY de M.-A. - Les restes humains anténéandertaliens Apidima 1 et Apidima 2. Aréopolis, Laconie, Péninsule du Mani, Péloponnèse, Grèce, 2019, 78 p. 35,00 €**

Deux crânes humains, l'un masculin, l'autre féminin, ont été déposés, il y a environ 160 000 ans, dans une cavité du massif calcaire d'Apidima, sur la côte occidentale de la péninsule du Magne, dans le Péloponnèse, au Sud de la Grèce. La disposition de ces deux crânes, placés face à face, sans aucun autre reste humain, évoque un comportement rituel lié à la mort. À

côté des crânes, trois galets ramassés sur la plage marine, située en contrebas de la grotte, qui était beaucoup plus basse qu'actuellement, peuvent être considérés comme un dépôt intentionnel en relation avec les préoccupations symboliques de ces hommes. Les caractéristiques anatomiques de ces crânes permettent de les attribuer à un groupe d'*Homo erectus* évolué en voie de néandertalisation. Si leurs boîtes crâniennes peuvent être rapprochées de formes plus anciennes, comme Arago 21-47, Ceprano, Petralona, par la convexité de la courbure fronto-pariétale et une largeur hi-pariétale faible, quelques traits annoncent déjà les dispositions reconnues chez les Néandertaliens.

51158. MONAH D. - Anthropomorphic Representations in the Cucuteni-Tripolye Culture, 2018, 444 p. 75,00 €

Dan Monah was a specialist in the Neo-Eneolithic of Romania and, in particular, of the Precucuteni-Cucuteni-Tripolye cultural complex, last affiliated with the Iasi Institute of Archaeology of the Romanian Academy. His core body of work, consisting of seven books and more than one hundred articles published, primarily deals with coroplastic analysis as a mean of insight into the religion and art of the Neo-Eneolithic communities. With a unique approach to the study of what he formally named 'the religious life of Cucuteni-Tripolye communities', Dan Monah was a staunch critic of the dominant cultural-historic paradigm and its natural interpretative consequences: the supremacy of typological description, the Cartesian ranking of religious systems from simple to complex, and the avoidance of 'unclassable' occurrences. The present volume embodies his vision applied to the analysis of the Cucuteni-Tripolye anthropomorphic representations, resting on two structural pillars: an in-depth knowledge of a large body of history of religion literature, and an almost exhaustive inventory of the Cucuteni-Tripolye anthropomorphic representations, the result of over three decades of personal, patient and meticulous examination of the archaeological data. For those in his wake, Dan Monah's open and unprejudiced approach to the prehistoric imagery enclosed in this book constitutes a solid cornerstone on which further work can be built. Its pages should be turned, if not on account of the wealth of information inside, but for the author's pleasant and refreshing style at least.

51156. MORLEY I. - The Prehistory of Music. Human Evolution, Archaeology, and the Origins of Musicality, 2018, 464 p. 39,00 €

A detailed multi-disciplinary study, unique in its breadth and investigation into the origins of music / Features the first comprehensive discussion and inventory of Palaeolithic musical instruments / Clearly illustrated with artefacts and diagrams.

51145. PAILLER Y., NICOLAS C. (dir.) - Une maison sous les dunes. Beg ar Loued, île Molène, Finistère. Identité et adaptation des groupes humains en mer d'Iroise entre les IIIe et IIe millénaires avant notre ère, 2019, 736 p. 105,00 €

Depuis 2001, des recherches archéologiques sont menées dans l'archipel de Molène. Ce secteur s'avère particulièrement riche en vestiges du Néolithique et de l'Age du Bronze. Une concentration exceptionnelle de monuments mégalithiques y a été mise en évidence. Plusieurs habitats sont attestés par la présence de dépotoirs domestiques. A la pointe de Beg ar Loued (île Molène), l'un de ses amas coquilliers fit l'objet d'un premier sondage en 2003 marquant le début d'une série de campagnes de fouilles. Dès la deuxième année, celle-ci prit un tournant décisif avec la reconnaissance des premiers murs en pierres sèches, correspondant à un bâtiment conservé sous la dune. Pendant près d'une décennie, ce site fit l'objet de fouilles par une équipe interdisciplinaire. Les données obtenues par l'étude de l'habitat renseignent sur la chronologie des différentes occupations du site et permettent de documenter la transition IIIe-IIe millénaire avant notre ère, fourchette chronologique encore très mal connue dans la moitié nord de la France. Outre l'apport d'une chronologie relative, l'approche architecturale donne une meilleure compréhension des choix ayant présidé aux différentes phases de construction du bâtiment occupé pendant plus de trois siècles. Les éléments de la culture matérielle (céramique, lithique, métallurgie) viennent aussi soulever le voile sur une période essentiellement connue en Bretagne à travers les monuments funéraires. Pour la première fois dans cette région, grâce à la conservation des vestiges organiques, il est permis d'esquisser l'économie (élevage, agriculture pêche, collecte des coquillages, etc.) des hommes ayant occupé les rivages de la mer d'Iroise. Leur mode de vie suggère une communauté sédentaire à économie vivrière, exploitant l'ensemble des ressources insulaires sans pour autant être coupée du continent (style céramique, métallurgie). Afin de mieux comprendre l'évolution globale de cet environnement insulaire, de nouvelles recherches ont été menées sur les variations du niveau marin corrélées à l'étude du paysage végétal, de la géomorphologie, de la géologie et de la faune.

51320. TEYSSANDIER N. - Nos premières fois. 30 (pré)histoires extraordinaires, 2019, 188 p. 20,00 €

Qui ne s'est jamais interrogé sur les premières fois fondatrices de l'humanité, «nos» premières fois ? Premier outil, premier feu, premier dieu, premier mot, première peinture, première leçon, premier crime, premier couple... Avec ces trente chroniques, nous remontons le temps pour un voyage vertigineux dans le passé de l'humanité, à la rencontre de nos

ancêtres, celles et ceux qui ont fait de nous des humains. Ces histoires d'avant l'Histoire s'appuient sur les connaissances les plus actuelles en préhistoire et en évolution humaine, et se doublent d'un autre récit tout aussi captivant : celui de la façon dont les chercheurs enquêtent et reconstituent notre préhistoire -un travail qui se rapproche par bien des aspects d'une véritable enquête policière-pour reconstruire un passé plurimillénaire.

PROTOHISTOIRE

51371. Archéologia Hors Série n°26. Par ici les Celtes. Pratiques funéraires de l'âge du Fer dans le sud du Massif central. 9,00 €

Ce numéro hors-série accompagne l'exposition Par ici les Celtes. Pratiques funéraires à l'âge du Fer dans le sud du Massif Central présentée au musée Crozatier au Puy-en-Velay du 24 mai au 15 novembre 2019. Partie I. Le Massif central : un patrimoine protohistorique remarquable / Partie II. Au Hallstatt ancien, 800-625 avant J.-C. / Partie III. Au Hallstatt moyen, 625-510 avant J.-C. / Partie IV. Au Hallstatt final, 510-420 avant J.-C. / Partie V. Au second âge du Fer, 420-52 avant J.-C.

51419. Archéologie du textile en Europe à l'âge du Bronze et au premier âge du Fer, (3eme Journée thématique de l'APRAB, Saint-Germain-en-Laye, 6 mars 2015), 2019. 20,00 €

E. Martial, F. Médard, L'exploitation textile du lin au Néolithique en Europe occidentale (4e-3e millénaires avant notre ère) : une base de réflexion pour l'âge du Bronze ; R. Hofmann-de Keijzer, A. G. Heiss, La teinture à la Préhistoire : matériaux, techniques et analyses ; K. Grömer, Une période d'innovation. Techniques textiles entre 1600-400 av. n.è. en Europe centrale ; U. Mannering, La culture vestimentaire de l'âge du Bronze danois ; K. Grömer, Derrière le rideau : les artisans du textile et la production textile de l'âge du Fer en Europe centrale ; Y. Lorin, R. Issenmann, E. Leroy-Langelin, A.-C. Noury, Les «fosses à pesons» aux âges des Métaux dans la partie nord-ouest de la France ; V. Riquier, Filage et tissage de la fin de l'âge du Bronze au second âge du Fer : caractéristiques techniques de la production textile sur le Parc Logistique de l'Aube (Aube) ; C. Marcigny, Les activités textiles à l'âge du Bronze en Normandie : premiers éléments de réflexion ; R. Penisson, T. Nicolas, Les fosses à pesons cylindriques, de l'âge du Bronze moyen, de Bédée, «ZAC Pont aux Chèvres» (Ille-et-Vilaine) ; F. Médard, M. Landolt, A.-M. Adam, C. Dunning-Thierstein, Approche méthodologique des fusaioles du Bronze final à l'âge du Fer dans la vallée du Rhin supérieur et sur le Plateau Suisse ; P.-Y. Milcent, C. Lavail, F. Médard, Traces de filage et de tissu dans les agglomérations de l'âge du Bronze final 3 et du Hallstatt moyen de Corent (Auvergne, Puy-de-Dôme) ; Y. Lorin, Des décors des pesons de métier à tisser aux parures de l'âge du Bronze. Hypothèses autour du lien entre l'activité du tisserand et un imaginaire symbolique protohistorique ; C. Cheval, Y. Le Bechennec, Innovations techniques dans la Protohistoire. L'exemple des pesons prismatiques.

51420. BOULUD-GAZO S., LE PENNEC C. (dir.) - L'âge du Bronze dans le Morbihan, 2019, 120 p. 18,00 €

L'âge du Bronze (2500-800 avant notre ère), période située entre la fin du Néolithique et le début de l'âge du Fer, est rarement sous le feu des projecteurs. C'est pourtant une époque passionnante au cours de laquelle les sociétés agropastorales d'Europe s'épanouissent, découvrent le métal et innovent très rapidement dans ce domaine. C'est aussi un temps d'amplification des échanges et de circulation de nombreux objets et matériaux, parfois à très longue distance. Le Morbihan a livré de nombreux objets et sites archéologiques datés de l'âge du Bronze. Au travers de découvertes anciennes et récentes, et d'études menées sur les collections morbihannaises, cet ouvrage invite à l'exploration de cette époque méconnue. L'accent est mis sur les connaissances les plus actuelles, qu'elles soient issues des fouilles préventives, programmées ou de travaux universitaires. Les archives de la Société polymathique du Morbihan, source d'informations inestimables sur les découvertes anciennes, sont également mises à l'honneur.

51108. DAIRE M.-Y., BAUDRY A. (dir.) - Hoedic, une île atlantique à la veille de la Conquête romaine. 10 ans d'étude pluridisciplinaire, 2019, 296 p. 29,00 €

Ancrée au large de la côte atlantique bretonne, à quelques brasses de Belle-Île-en-Mer et de Houat, l'île d'Hoedic a connu plusieurs périodes de fréquentation humaine, au cours de la Préhistoire, de la Protohistoire et des périodes historiques. Cet ouvrage est consacré aux riches occupations de la fin de l'âge du Fer qui ont marqué Hoedic et ses îles soeurs du Mor Braz. Les recherches archéologiques, conduites sous la direction de Marie-Yvane Daire sur les sites de Port-Blanc et de Sterflant entre 2004 à 2015, ont généré des études multidisciplinaires des structures et mobiliers archéologiques, des assemblages archéozoologiques et de l'environnement du site. Elles offrent une vision inédite de l'économie de subsistance des populations insulaires et de la place des îles dans le contexte atlantique à la veille de la conquête romaine...

⇒ **51418. DEBERGE Y., PERTLWIESER T. - Les fortifications de l'oppidum de Gergovie (VIe-Ve siècle av. J.-C. et 1er siècle av. J.-C.). Bilan historiographique et nouvelles recherches, 2019, 608 p., 300 ill. n.b. et coul. 55,00 €**

Conduits entre 2001 et 2008 sous la direction de Thomas Pertlwieser, des travaux de recherche consacrés aux fortifications de l'oppidum de Gergovie ont permis le repérage topographique d'une grande partie de leur tracé, complété depuis par un relevé LiDAR, et la réalisation de plusieurs fenêtres d'observation destinées à préciser ses caractéristiques architecturales et sa datation. Les connaissances de l'ouvrage défensif ainsi considérablement renouvelées ont mis en évidence l'existence d'une première fortification, datée des VIe-Ve siècles av. J.-C. – renvoyant au modèle classique des remparts à pourrage interne connus ailleurs en Gaule –, et d'un rempart du Ier siècle av. J.-C., associant une large muraille de pierre sèche à de larges éperons disposés sur son côté interne, à intervalles réguliers et rapprochés, suivant un plan d'origine hellénistique. Cet ouvrage propose un bilan actualisé des découvertes réalisées sur l'oppidum de Gergovie depuis le XVIIIe siècle, de ses fortifications mais aussi des vestiges domestiques, funéraires et artisanaux révélés à leurs abords. Ces études témoignent de la participation du bassin clermontois au phénomène d'apparition de centres de pouvoirs fortifiés transalpins au passage des deux âges de Fer, et plus largement de l'occupation de Gergovie dès la guerre des Gaules, en faisant le principal centre de peuplement du territoire arverne tout au long de la seconde moitié du Ier siècle av. J.-C. et jusqu'à la fin du règne d'Auguste.

⇒ **51417. FOUCRAS S. - Sépultures de chevaux devant Gergovie. Archéozoologie des rituels gaulois, 2019, 280 p. 35,00 €**

Huit hommes et huit chevaux inhumés, tous installés dans des positions similaires, allongés sur le flanc droit, les défunts reliés par le bras gauche tendu sur le visage. Des fouilles archéologiques mettent au jour à l'automne 2002 une sépulture multiple sur le site de Gondole, l'un des trois plus importants oppida d'Auvergne. Ces recherches révèlent alors une pratique d'inhumation aussi spectaculaire qu'inédite. Cinq autres fosses sont découvertes peu après à proximité, au pied de Gergovie, chacune exclusivement comblée de squelettes de chevaux déposés avec soin, selon des agencements complexes. L'analyse de ces tombes équines montre rapidement de nombreux points communs avec la sépulture de Gondole, et amène les chercheurs à réfléchir à l'hypothèse d'une seule et même pratique rituelle, consistant à inhumier des chevaux par dizaines, au cœur de la cité des Arvernes et sur le lieu même de la bataille de Gergovie. Quelles interprétations peut-on tirer de la disposition des squelettes équins ? À quelles fins étaient ensevelis ces chevaux ? Quels sens donner à ces pratiques d'inhumation ? L'examen des fosses et des squelettes exhumés retracé dans cet ouvrage vous livre les plus récentes hypothèses émises quant à ces énigmatiques pratiques, témoignant de la complexité des rituels perpétrés en Gaule entre la fin du second âge du Fer et le début de la période romaine.

⇒ **51410. GRUEL K., BUCHSENSCHUTZ O. - Réinventer les Celtes, 2019, 144 p. 19,00 €**

Les Celtes désignent pour les auteurs grecs dès le Ve siècle avant J.-C. l'ensemble des populations occidentales nord-alpines. Si leurs voisins voisins ont certainement exercé une influence sur les Celtes, ces derniers ont développé une société et un mode de vie qui ont tantôt emprunté les mêmes voies, mais tantôt complètement divergé, dans la période même où ils intervenaient en Italie et dans les Balkans. La langue, l'outillage, l'armement, les parures, les modes de vie, qui évoluent en parallèle, génération après génération, sur une grande partie de l'Europe moyenne ancienne, peuvent être réunis dans un ensemble cohérent, distinct de groupes voisins qui ont fait d'autres choix. Les échanges d'objets, les conflits ou les colonisations réciproques n'ont pas gommé ces différences, avant que l'expansion de Rome n'entraîne une acculturation générale. À travers les recherches initiées depuis quarante ans sur le monde celtique et italique à l'âge du Fer, le laboratoire AORoc a accompagné le développement exponentiel des recherches archéologiques sur les sanctuaires, les habitats, l'alimentation, l'outillage et le monnayage celtiques. Après avoir relu les textes grecs et latins à la lumière de ces nouvelles données, l'image que les Celtes avaient d'eux-mêmes a été mieux définie et l'originalité et l'évolution historique de leur civilisation se sont peu à peu précisées.

⇒ **51415. KAZEK K. A., SIMON-MILLOT R. (dir.) - Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze en Sarre et Lorraine, (cat. expo. Metz Métropole, Musée de la Cour d'Or, mai - octobre 2019), 2019, 175 p., 100 ill. 19,00 €**

En Sarre et Lorraine, les découvertes de dépôts datés de l'âge du Bronze (2300-800 avant notre ère) s'échelonnent du XIXe siècle à nos jours. Parmi celles-ci, plusieurs ensembles mosellans sont conservés au Musée de la Cour d'Or – Metz Métropole. C'est le cas de Bouzonville, probablement exhumé vers 1810, des dépôts de Yutz trouvés en 1898 et 1900 et, plus proche de nous, d'un ensemble de 17 objets mis au jour à Pierrevillers dans le cadre d'une prospection archéologique en 2014. L'originalité des pièces récemment découvertes est tout à fait exceptionnelle, notamment en raison de la présence d'une fibule nordique qui témoigne de l'existence

d'échanges entre notre région et les zones les plus septentrionales de l'Europe vers l'an 1000 avant notre ère. Pour cette raison, Pierrevillers est apparu très tôt comme une trouvaille majeure dans le cadre des recherches actuelles sur les dépôts de l'âge du Bronze en France. Ces derniers constituent un maillon essentiel pour la compréhension des sociétés de cette période. Ils permettent surtout d'aborder de multiples questions qui touchent aux techniques de production, aux relations socio-économiques et au caractère rituel et symbolique de ce phénomène complexe et multiforme.

⇒ **51313. Le guerrier de Mondragon. Recherche sur une oeuvre celtique de la fin de l'époque hellénistique, 2019, 288 p. 36,00 €**

Le Musée Lapidaire, galerie des Antiques du musée Calvet, abrite dans ses collections une rarissime statue de « guerrier » celtique, exhumée fortuitement à Mondragon (Vaucluse) en 1834, l'année de l'installation des collections dans l'ancien hôtel de Villeneuve-Martignan, fleuron de l'architecture du XVIIIe siècle. La statue de Mondragon suscite de nombreuses questions tant du point de vue de sa datation que de sa signification. En 2013 et en 2014, deux journées d'étude, organisées avec le soutien de la Fondation Calvet, à l'occasion de la restauration de la sculpture, ont permis de progresser de manière notable dans la connaissance de cette oeuvre fascinante qui porte la marque d'influences stylistiques contrastées, celtiques et hellénistiques. L'étude, publiée aujourd'hui par la Ville d'Avignon, rassemble les contributions de plusieurs spécialistes français et étrangers. L'ouvrage est enrichi de plus de 210 photos, documents d'archive et de dessins originaux de Marie-Noëlle Baudrand.

⇒ **51485. MARCIGNY C. - L'Age du Bronze en Normandie, 2019, 144 p. 18,00 €**

L'âge du bronze, entre 2300 et 800 avant notre ère, est une période charnière qui nous permet de rentrer de plain-pied dans l'histoire. À cette époque, des bateaux chargés de marchandises voguent sur la Manche, participant à une florissante économie avec l'Angleterre. Le territoire national, et plus particulièrement la Normandie, est un espace largement cultivé, traversé de chemins, découpé en parcelles et utilisé par de nombreuses fermes qui n'ont rien à envier aux constructions qui occupaient encore nos campagnes avant-guerre. Les fouilles de ces dernières années, en particulier celles issues de l'archéologie préventive, réalisées au préalable de l'implantation d'une route, d'une carrière ou d'un lotissement, offrent une vision renouvelée de l'âge du bronze normand.

⇒ **51477. Un monde d'images. Regards croisés sur les collections archéologiques de Bavière, (Album de l'exposition à Bibracte, avril-novembre 2019), 2019, 20 p. 5,00 €**

Cet album accompagne l'exposition *Un monde d'images* produite par Bibracte en 2019, en adaptation d'une exposition itinérante produite par le musée archéologique de Bavière en 2018, dans le cadre des activités du réseau de sites et musées Iron Age Europe. Il rassemble les textes de l'exposition ainsi que des illustrations des principaux objets. Conçue exclusivement autour d'une sélection d'objets emblématiques provenant des collections du musée archéologique de Bavière (Munich, Allemagne), cette exposition interroge les productions iconographiques du millénaire qui précède le changement d'ère, période qui correspond à la fin de l'âge du Bronze et à la totalité de l'âge du Fer, pour tenter de cerner cette question : comment l'apparence visuelle des objets et ses changements au cours du dernier millénaire avant notre ère peuvent-ils nous dire la façon dont nos prédécesseurs percevaient le monde et concevaient la place qu'ils y occupaient ? Géométriques ou figuratifs, associés en des compositions abstraites ou pourvus de détails en prise avec le réel, nouant un lien intime avec la matière dans laquelle ils sont façonnés, les ornements semblent constituer un langage dont les codes nous échappent encore. Pourtant, tantôt abordées à travers l'œil de l'historien de l'art soucieux de définir un « art celtique » ordonné en une série de styles formels, tantôt envisagées sous l'angle anthropologique qui tente de les reconnecter aux sociétés qui les ont produites, les images léguées par la protohistoire se font le reflet d'un monde à jamais disparu.

ORIENT ANCIEN

51615. Paléorient - 45.1, 2019. 45,00 €

G. Haklay, A. Gopher, *Architectural planning and measuring in the Pre-Pottery Neolithic site of Cayonu, Turkey* ; J. Becker, A. Von Wickede, F. Bachmann, *A unique Halafian ceramic object from Shams ed-Diny Tannira, Syria* ; J.S. Baldi et al., *From the Natufian to the Chalcolithic in Southern Syria: The Qarassa archaeological evidence* ; R. Chasan, D. Rosenberg, *Getting into shape: The characteristics and significance of Late Chalcolithic basalt vessel decoration in the Southern Levant* ; V. Trifonov et al., *A 5000-year-old souslik fur garment from an elite megalithic tomb in the North Caucasus, Maykop culture* ; C. Marro, V. Bakhshaliyev, R. Berthon, J. Thomalsky, *New light on the Late Prehistory of the South Caucasus: Data from the recent excavation campaigns at Kultepe I in Nakhchivan, Azerbaijan (2012-2018)* ; E. Baudouin, *Rethinking architectural techniques of the Southern Caucasus in the 6th millennium BC: A re-examination of former data and new insights*.

ÉGYPTE PHARAONIQUE

⇒ **51493. JANOT F. - Criminalistique, indices et traces en archéologie. Méthodologie d'enquête dans l'Égypte ancienne, 2019, 202 p. 15,50 €**

Après avoir passé quelques dizaines d'années dans des nécropoles de l'Égypte ancienne, Francis Janot s'interroge sur la présence de nombreuses traces portées sur les vestiges humains et le matériel archéologique retrouvés. Les indices qu'elles dévoilent, analysés puis mis en relation entre eux, autorisent la reconstitution de séquences de gestes qui, habituellement, ne sont pas décrites. Puisant des exemples directement dans son expérience archéologique variée, l'auteur invite le lecteur à se familiariser, d'une manière progressive, avec une méthodologie scientifique rigoureuse qui s'appuie sur des indices inexploités comme l'incision de flanc d'une momie, l'étude du nœud qui sert à fermer solidement un lattis ou la recherche d'empreintes digitales sur du mortier de plâtre. Encouragé par les résultats obtenus, il initie alors une véritable enquête policière, basée sur les indices anatomiques et archéologiques mis en évidence sur deux momies. Le geste identifié permet alors de proposer l'hypothèse de leur profession. Enfin, Francis Janot décompose les nombreux indices retrouvés dans une tombe inviolée pour reconstituer, à l'égal d'une scène de crime moderne, les différents scénarios qui ont permis l'état final dans lequel les archéologues l'ont redécouverte. Manifestement, l'auteur dévoile un pan de l'égyptologie faite de chair et d'os qui semble coller au plus près de la réalité de cette Haute Antiquité si fascinante.

51496. VANOEYKE V. - Néfertiti, 2019, 204 p. 24,50 €

Violaine Vanoyeke a écrit dans cette biographie de référence, accessible à tous, la véritable vie de Néfertiti, qui fait partie des personnages au sujet desquels elle a fait de nombreuses découvertes reconnues dans le monde entier. Autre mythe, Toutankhamon succède presque immédiatement au règne de Néfertiti. Mais quels étaient leurs liens ? Qui était Néfertiti et qu'a-t-elle apporté à l'Égypte ? Comment le couple royal Akhenaton- Néfertiti vivait-il à Akhetaton, la fabuleuse cité créée pour le dieu Aton ? Le sculpteur Thoutmès était-il son amant ? Néfertiti a-t-elle voulu épouser Toutankhamon après le décès de son mari ? Pouvait-elle être sa mère ? Comment est-elle morte et où a-t-elle été enterrée ? Pourquoi a-t-on tenté de faire disparaître son souvenir ? Un destin atypique dont Violaine Vanoyeke éclaire les zones d'ombre.

CIVILISATION GRECQUE

51314. Pallas 109. Euripide et la polyphonie mythologique / Terra e territorio nella Sicilia greca. 25,00 €

Dossier 1 : Les articles s'intéressent à la variété des traitements de certains épisodes mythologiques dans les tragédies d'Euripide : les intrigues offrent des versions d'un mythe qui s'écartent de celles que la tradition littéraire transmet, ou bien qui présentent des variations sur un même épisode (que ce soit d'une pièce d'Euripide à une autre ou au sein d'une même tragédie). Les différents articles de cet ouvrage analysent quelques-unes de ces variations (concernant le mythe d'Œdipe, d'Héraclès, d'Iphigénie ou encore de Cassandre) pour déterminer leurs enjeux interprétatifs / Dossier 2 (intégralement rédigé en italien) : Les articles traitent des aspects politiques, économiques et juridiques liés à la terre en Sicile à l'époque archaïque et classique. Les thèmes abordés sont : le contrôle des territoires ; la citoyenneté ; la colonisation ; la cartographie ; l'épigraphie ; historiographie ; histoire ; archéologie.

⇒ **51487. VIARD R. - La maîtrise du grec ancien par la pratique. Manuel de version grecque en 15 étapes, 28 textes, 2019, 528 p. 29,00 €**

Ce manuel est le premier à construire une progression dans l'apprentissage de l'exercice de la version grecque. Les textes proposés sont de difficulté croissante, supposant acquis les points grammaticaux vus précédemment. La révision des points essentiels de la grammaire de base est ainsi rendue possible dans le cadre et en vue de l'exercice de la version. Chaque étape est structurée en un exercice préparatoire, un ou plusieurs textes suivis de la traduction intégralement commentée même pour les formes les plus simples, enfin de fiches synthétiques de grammaire illustrées par les exemples du manuel. Le choix des textes a été fait en fonction de leur exemplarité pour traiter telle ou telle question de grammaire, et dans un souci d'évoquer la variété de la littérature grecque (prose, poésie, textes classiques ou tardifs).

CIVILISATION ROMAINE

⇒ **51083. Apis Mellifera. Les produits de la ruche et leurs usages en Gaule romaine. (cat. expo. musée Argentomagus, mai-oct. 2019), 2019, 43 p. 11,00 €**

Des abeilles et des dieux ; Des abeilles et des hommes ; L'apiculture dans l'Antiquité romaine (Le types d'abeilles, Les ruches et l'entretien du rucher ;

Les plantes mellifères) ; Les produits de la ruche et leurs usages (Le miel, La propolis, La cire, L'alimentation et les boissons, L'apithérapie et la cosmétologie, Le miel en offrande) ; Catalogue des pièces exposées.

⇒ **51095. BAUSIER K., BLOCH N., PIGIÈRE F. - Antoing, Bruyelle. Villa romaine et occupations antérieures, 2019, 456 p. 40,00 €**

Des prospections et fouilles archéologiques ponctuelles avaient déjà fait connaître la villa gallo-romaine de Bruyelle à Antoing. Aujourd'hui, l'étendue et la richesse du site sont mises en évidence par l'analyse des données issues des opérations préventives, menées sous l'égide de la LGV et sur la zone d'extension du cimetière de Bruyelle

⇒ **51309. BAYARD D., FOURDRIN J.-P. (dir.) - Villes et fortifications de l'Antiquité tardive dans le nord de la Gaule, (Revue du Nord, Hors série Archéologie n°26), 2019, 456 p. 50,00 €**

L'état d'insécurité de la fin du IIIe et du début du IVe s. a amené les autorités romaines à doter la plupart des chefs-lieux de cité de la Gaule de fortifications dont la puissance et la solidité les ont longtemps préservées des destructions. La moitié septentrionale correspondant au diocèse de Trèves, entre Loire et Rhin, comptait près d'une cinquantaine de ces villes fortifiées. Parallèlement, la défense du territoire a été complétée par des petites fortifications qui jalonnaient les principales voies de circulation et contribuaient à la sécurisation des déplacements. L'ensemble de ces travaux défensifs participait d'un même phénomène général qui a transformé profondément, avec des différences régionales, la conception et la perception de la ville dans l'ensemble de l'Empire romain d'Occident. Si les diocèses voisins – Bretagne insulaire, Hispanie, Viennoise – ont fait l'objet de colloques et d'ouvrages de synthèse ces dernières décennies, les régions composant le diocèse de Trèves étaient restées en retrait en dépit d'un potentiel remarquable et de résultats documentaires significatifs obtenus grâce au développement de l'archéologie urbaine. Le colloque international de Villeneuve d'Ascq-Bavay (2015) visait à combler ce déficit et à apporter des éléments nouveaux à la discussion générale. Les différentes questions relatives à ces fortifications – le cadre historique de leur réalisation et leur datation, leurs principaux caractères architecturaux, leurs effets sur l'évolution de la ville – ont été abordées dans le cadre de synthèses générales, complétées par des analyses monographiques qui ont été retenues pour leur intérêt représentatif. Le lecteur trouvera dans les actes de ce colloque un véritable état des lieux de la recherche actuelle. Sommaire : 1. Contextes, comparaisons régionales, approches thématiques : Le nord de la Gaule, de Probus à Valentinien III : le cadre politique et militaire (S. Janniar) ; Villes fortifiées de l'Espagne tardive : chronologie et fonction. État de la question (J. Arce) ; Dans la Gaule du Sud-Ouest, l'enceinte et la ville dans l'Antiquité tardive (L. Maurin) ; Les fortifications urbaines dans le sud-est de la Gaule (M. Heijmans) ; Fortifications et paysages urbains en Bretagne insulaire au Bas-Empire (S. Esmonde Cleary) ; Le Nord de la Gaule et la frontière du Rhin : imbrication des sphères civile et militaire (R. Brulet) ; La chronologie des enceintes urbaines de l'Antiquité tardive dans le diocèse des Gaules : état de la question (D. Bayard) ; Les enceintes urbaines du nord de la Gaule au Bas-Empire : permanences et nouvelles formes architecturales (J.-P. Fourdrin) ; Le paysage urbain dans les villes fortifiées du nord de la Gaule au Bas-Empire (J. Boudeau) ; Enceinte urbaine et topographie chrétienne en Gaule (IVe-VIIIe s.) (M. Gaillard) / 2. Présentations monographiques : Les enceintes du Bas-Empire entre Lyon et Metz : état de la question, analyse du réseau et des fonctions (M. Kasprzyk) ; Amiens. Nouvelles données sur le castrum Didier Bayard, de l'Antiquité tardive (D. Gemehl) ; Chronologie, organisation et fonction des fortifications tardo-antiques d'Augusta Raurica (C. Grezet) ; Les enceintes de l'Antiquité tardive de Bavay, synthèse des connaissances (C. Louvion) ; Le rempart du Bas-Empire de Beauvais : état des connaissances (J. Boudeau) ; Fanum Martis (Famars) : démantèlement d'une ville pour la construction d'un castellum au IVe s. (R. Clotuche) ; L'enceinte romaine du Mans et ses abords : première synthèse des interventions archéologiques récentes (H. Meunier, S. Augry) ; L'enceinte d'Orléans : état des recherches et découvertes récentes (J. Courtois, P. Joyeux) ; L'enceinte du IVe s. à Reims. Présentation générale (R. Neiss) ; Évolution de la ville de Reims à la fin de l'Antiquité (A. Balmelle et al.) ; Rennes à l'époque romaine tardive (D. Pouille) ; Les élévations de l'enceinte gallo-romaine de Senlis (J.-P. Fourdrin) ; Évolution du paysage urbain et fonctions de la ville de Tournai au Bas-Empire (R. Brulet) ; Conclusion (D. Bayard, J.-P. Fourdrin).

34455. BRIAND-PONSART C., HURLET F. - L'Empire romain d'Auguste à Domitien, 2019, 4e éd., 256 p. 20,90 €

De la prise du pouvoir par Auguste (31 a.C.) à la mort de Domitien (96 p.C.), l'histoire de Rome a connu de profonds bouleversements, marqués par l'avènement des Julio-Claudiens, puis des Flaviens, et par une grande extension de son Empire. À travers la transformation de la République romaine en une monarchie impériale, ce manuel de synthèse retrace l'histoire politique de Rome et ses mutations économiques, sociales et religieuses. Composé d'une multitude de cités, encadré par une administration hiérarchisée, le monde provincial est étudié, tant du point de vue des gouvernants que de celui des gouvernés.

⇒ **51097. COQUELET C., CREEMERS G., DRESEN R., GOEMAERE E. (éd.) - Roman ornamental stones in north-western Europe : natural resources, manufacturing, supply, life & after-life, (actes coll. musée gallo-romain Tongeren, Belgique, avril 2016), 2018, 377 p. 40,00 €**

During Roman times, various rock types have been selected for the manufacturing of religious and funerary sculptures, others have been carefully chosen for particular architectural and ornamental pieces. The latter stones were restricted to public buildings or major private houses. This taste for ornamental stones, part of which were derived from the Mediterranean realm, has generated an important supply activity of products derived from provincial quarries. Where are these materials coming from ? What is their geographical distribution ? What kind of social and economic mechanisms are playing here ? What kind of decorative elements have they been used for ? What happened after abandonment of the buildings ? Were the quarries still active during post-Roman times ? What is the importance of their recycling ? In recent years, research into the origin and provenance of Roman ornamental stones in North-Western Europe, experienced a new impetus, generating the need for an International Conference. This conference was hosted in Belgium by the Gallo-Roman Museum of Tongeren, on April 20-22, 2016. This volume presents the full papers of the oral talks and posters given and shown at the meeting. The conference offered a true interdisciplinary and international exchange platform for archaeologists, geologists, (art) historians, heritage and restoration specialists and for all those interested in the provenance and distribution of ornamental stones, their extraction, processing and recycling in the Roman provinces of North- Western Europe.

⇒ **51459. DJAOUI D. (dir.) - On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie dans l'antiquité romaine, (cat. expo. Musée d'Histoire de Marseille), 2019, 287 p. 30,00 €**

L'archéologie est une science de l'interprétation. Écrite, elle devient une Histoire. Histoire certes matérielle mais qui peut enrichir, voire quelque fois contredire, l'«Histoire officielle». À partir du prisme de la gastronomie, ce livre va ainsi exposer la version historique des auteurs latins qui dresse l'image d'une table romaine outrancière. Si cette vision «peplum» concerne surtout la vie des Princes, les autres parties s'attaquent à la réalité archéologique. Produits mystérieux, écritures sibyllines dévoilent alors l'alimentation quotidienne des Romains. En comparant systématiquement les inscriptions latines des amphores aux étiquettes actuelles, ou encore des pots antiques à de simples boîtes de sardines, tout un pan de l'Histoire alimentaire se dévoile et, bien souvent, une conclusion s'impose : On n'a rien inventé !

⇒ **51302. FREY-KUPPER S., LIGGI ASPERONI I., WOLFE-JACOT N. - Aventicum - Avenches (CH, Vaud). Sanctuaires antiques, (Inventaire des trouvailles monétaires suisses 16), 2018, 236 p., 44 pl. 98,00 €**

Sur le site de l'ancienne capitale de cité des Helvètes, Aventicum, ont été mis au jour sept sanctuaires romains. Le sanctuaire de la Grange des Dîmes, le Temple Rond, l'Édifice Circulaire et les sanctuaires de Derrière la Tour, du Cigognier et du Lavoëx sont situés intra muros dans la zone culturelle appelée communément quartier religieux occidental. Le sanctuaire d'En Chaplix se trouve quant à lui extra muros, le long de la voie reliant la ville aux sites du nord-est du Plateau suisse. Au sein de ces différents édifices culturels ont été retrouvées 622 monnaies : 239 exemplaires intra muros et 383 extra muros. Ce volume en présente le catalogue complet organisé pour chaque sanctuaire selon la stratigraphie et les différentes structures mis en lumière par l'étude menée par les archéologues. Aussi le catalogue est-il précédé d'une importante présentation archéologique et stratigraphique qui permet de mieux comprendre l'insertion des monnaies au sein des réalités du terrain.

34557. GOLVIN J.-C., LONTCHO F. - Rome antique retrouvée. L'Urbs, Ostie, Villa Hadriana, Palestrina, Villa de Tibère, (coll. Promenades archéologiques), 2008, 224 p. 25,00 €

A nouveau disponible. Le regard de l'auteur sur les grands sites archéologiques de la péninsule italienne confronté aux photographies des vestiges archéologiques survivant aujourd'hui : Rome, Villa Hadriana, Palestrina, Villa de Tibère, Pompéi, Herculaneum, baie de Naples. Cette promenade permet d'admirer ce que furent les monuments de la Rome antique et de contempler les ruines actuelles dans leur splendeur. Les restitutions font ressurgir des ruines les temples et les palais, les cirques et les théâtres, comme les quartiers d'une ville qui, pendant cinq siècles, voulut posséder tout ce que le monde pouvait construire de plus grand et de plus beau. Le dialogue entre la restitution et la photographie offre une approche originale au-delà du temps et renouvelle la vision de la capitale des Césars pendant les premiers siècles de notre ère.

⇒ **51439. GUILLAUD L. - Militaria de Lugdunum. Étude de l'armement romain et de l'équipement militaire à Lyon (Ier s. av. - IVe s. ap. J.-C.), 2019, 554 p., nbr. ill. coul. 65,00 €**

Version remaniée d'une thèse soutenue à l'Université Lumière Lyon 2 en 2017, cet ouvrage confronte pour la première fois l'ensemble des données archéologiques et historiques sur la question de l'armée romaine à Lugdunum. Alors que des enquêtes similaires avaient déjà été menées

depuis quelques années dans de grandes villes des provinces occidentales, comme l'autre fondation de Munatius Plancus en Gaule, Augusta Raurica (Augst), rien n'existait encore pour la Capitale des Trois Gaules, hormis quelques études ponctuelles. L'importance militaire de la place lyonnaise, idéalement placée entre la Méditerranée et les frontières rhénanes, apparaissait pourtant à travers l'existence d'un corps de vigiles (cohorte urbaine), ou encore l'épisode de la bataille de Lyon qui opposa en 197 de n. ère, aux environs immédiats de la ville, Septime Sévère aux légions de Clodius Albinus. L'enquête exhaustive menée par L. Guillaud sur les militaria romains de Lugdunum et leur analyse dans le contexte local, par chantier et par quartier, constitue donc le premier apport de cet ouvrage. C'est la première fois que les données anciennes et les nombreux documents des fouilles préventives des dernières décennies, avec des découvertes parfois spectaculaires et pour la plupart complètement inédites, sont inventoriées de cette manière et contextualisées. Cette contribution essentielle à l'archéologie urbaine met en évidence le potentiel parfois sous-estimé de l'agglomération lyonnaise dans le paysage de l'archéologie gallo-romaine. Mais au-delà du dossier local, l'auteur a élargi son analyse pour offrir une synthèse particulièrement réussie sur les types d'objets rencontrés à Lyon. Qu'il s'agisse des armes ou de l'équipement associé, l'étude qu'a menée L. Guillaud sur les militaria des provinces romaines offre une mise au point parfaitement informée de cette catégorie de mobilier dans les provinces. Bénéficiant de l'ensemble des connaissances cumulées sur chaque dossier, l'ouvrage est ainsi appelé à constituer une base de référence pour les militaria d'époque impériale. Tout comme le catalogue des découvertes lyonnaises, cette partie bénéficie d'une iconographie particulièrement soignée, tant pour les dessins d'objets que pour les cartes de répartition qui permettent de replacer chaque type étudié dans une perspective européenne.

⇒ **51336. HIGELIN M. - Activités économiques et vie domestique d'un quartier du vicus de Horbourg-Wihr (68). Étude spatiale et fonctionnelle du mobilier (1er - 3e siècle), 2019, 330 p., ill. coul. 41,00 €**

Cette étude porte sur un important corpus de petit mobilier gallo-romain découvert dans un quartier du vicus de Horbourg-Wihr (France, Haut-Rhin), localisé au nord de la cité des Rauragues, en Germanie supérieure. Il a été découvert lors de deux opérations d'archéologie préventive réalisées en 2008 et 2012 sur près de deux hectares, ayant révélé un quartier d'habitation de type village-rue occupé de la fin du 1er au milieu du 3e siècle. Les principaux intérêts de ce corpus résident dans sa grande diversité typologique, son bon état de conservation et de restauration, ainsi que la documentation permettant de l'associer à son contexte de découverte. L'originalité méthodologique de cette étude consiste en l'analyse de la répartition spatiale de ces objets pour pouvoir restituer l'usage de certains espaces, afin de contribuer à la compréhension de l'organisation et du fonctionnement de ce quartier. Une relative diversité d'activités de production apparaît, entre artisanat et activités agro-pastorales : une forge, un atelier de bronzier produisant entre autres des fibules filiformes, un possible atelier de travail du bois, ainsi que des activités de transformation de produits issus des animaux comme le travail des peaux. La diversité et les quantités d'objets d'autres catégories fonctionnelles témoignent d'une certaine richesse matérielle des habitants (vaisselle métallique, éléments de meubles, fibules, épingles à cheveux jetons de jeu, etc.). Ces résultats soulignent le rôle économique déterminant de ce quartier du vicus de Horbourg-Wihr.

⇒ **51617. Histoire de l'Antiquité à nos jours n°104, Juillet-Août 2019. Dossier : Carthage, entre légende et martyre. 8,50 €**

Qu'évoque le nom de Carthage de nos jours ? Essentiellement les guerres puniques – surtout Hannibal et ses éléphants – et une fin tragique à la suite un siège cruel mené par les Romains. Mais, en dehors de quelques esprits curieux, rattache-t-on à ce nom une histoire longue de... quinze siècles ? Fondée en 814 av. J.-C. selon la légende, Carthage attendit l'an 698 de notre ère pour connaître sa fin : si elle avait ressuscité, grâce à Rome, après avoir été détruite par elle (146 av. J.-C.), elle ne survécut pas son anéantissement par l'émir omeyyade Hassan Ibn Numan en 698. Entre sa fondation et sa mort, Carthage avait connu des gloires souvent oubliées, tant on retient plus facilement son martyre. Elle était née dans une légende autour du personnage de la reine phénicienne Elyssa appelée aussi Didon, associée au prince troyen Énée, dont les descendants devaient fonder Rome – tout un symbole !

⇒ **51491. LAMARRE N. - Les fontaines monumentales en Afrique romaine, 2019, 464 p., ill. n.b. 64,00 €**

Les fontaines monumentales constituaient des marqueurs essentiels du paysage urbain de l'Antiquité. Dans les villes du Maghreb romain et tardo-antique, elles occupaient une place privilégiée que leur accordaient peu d'autres régions de l'empire. Cet ouvrage prend en considération les provinces romaines d'Afrique, entre Atlantique et Tripolitaine, au cours des six premiers siècles de notre ère. Les analyses et les résultats de cette recherche se fondent sur un catalogue d'édifices et un corpus épigraphique inédits. Soulignant les enjeux passés et présents dans l'étude de l'hydraulique antique, l'enquête retrace l'histoire des explorations archéologiques en Afrique du Nord, pour s'intéresser ensuite aux relations entre terminologie et classifications typologiques modernes et dresser un

tableau de l'évolution morphologique des fontaines monumentales antiques. L'analyse technique et architecturale des édifices constitue le cœur de cette étude qui prend également en compte la gestion des aménagements hydrauliques et la perception des fontaines dans le tissu urbain. Il s'agit ici de considérer les fontaines monumentales comme des composantes de la ville et du réseau hydraulique. Cette réflexion envisage ainsi l'ensemble de la circulation et des usages de l'eau et ambitionne plus largement de penser la civilisation urbaine, les aménagements de la ville antique et ses transformations sur la longue durée.

⇒ **51148. LAVAGNE H., HERMARY A., GAGGADIS-ROBIN V. (éd.) - Marseille et ses environs, (Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule romaine VI), («Nouvel espérandieu»), 2019, 490 p. 80,00 €**

Après Vienne (Isère) (référence 26902) et Lyon (référence 33253), qui avaient constitué deux très riches volumes du *Nouvel Espérandieu*, une troisième capitale de la Gaule, Marseille était très attendue dans la série. Le premier tome d'Émile Espérandieu, paru en 1907, lui consacrait 92 notices, auxquelles lui-même et son successeur, Raymond Lantier, avaient rajouté 33 nouveaux numéros dans les tomes II (1910), IV (1911), IX (1925), XII (1947) et XV en 1966. Au total donc, une série assez limitée de 125 œuvres pour une ville de cette importance. Encore fallait-il refaire aujourd'hui une recherche de provenance précise pour presque chaque sculpture, car pour certaines, leur origine étrangère à Marseille avait été reconnue par Espérandieu, mais un bon nombre avait une origine très incertaine. C'est d'abord cette enquête préliminaire minutieuse, longue mais indispensable qu'Antoine Hermary a dû mener avec son équipe de chercheurs du Centre Camille Jullian et des musées de Marseille, avant de pouvoir dessiner le visage grec de la colonie de Phocée à travers ses sculptures, puis son avatar romain, plus évanescents peut-être mais représentés par de nombreuses œuvres de choix. Enfin, il fallait accorder une place significative aux sculptures qu'on appelle maintenant « gauloises », mais dont le terme « celto-ligures » que les historiens employaient naguère, exprimait déjà la complexité d'origine et le caractère archaïque. Ces trois domaines, gaulois, grec, romain, analysés avec finesse par plus de douze collaborateurs, sont présentés de façon nouvelle et les témoignages marseillais célèbres depuis le XIXe siècle, comme l'Artemis d'Éphèse, les stèles de la rue Négrel ou le buste du prétendu Milon, trouvent ici des descriptions plus précises, des photographies de détail, ainsi que les dernières interprétations iconographiques et des datations soigneusement discutées. De nombreux inédits recueillis au cours de ces cinquante dernières années de fouilles viennent compléter ce panorama entièrement renouvelé.

51098. Les Mosaïques Romaines et Byzantines de Syrie du Nord. la Collection du Musée de Maarat Al-Nu'Man, 2018.

70,00 €

Ce livre présente les résultats des études effectuées sur la collection des mosaïques romano-byzantines, exposées au musée de Maarat al-Nu'man en Syrie du Nord. Cette collection regroupe une quantité importante de panneaux de mosaïques, découvertes principalement dans des villages des provinces d'Idlib et de Hama. Elle constitue une documentation de première importance sur l'histoire de l'art des mosaïques dans cette partie de la Syrie notamment à l'Antiquité Tardive. Les mosaïques ont été étudiées dans le cadre d'une thèse que l'auteur a soutenue à l'université de Paris 1 en 2009. La thèse a abordé ces mosaïques dans le cadre d'un catalogue, alors que, dans la présente publication ces mosaïques sont traitées selon une approche tout à fait différente, qui souligne le contexte architectural restitué en grande partie grâce aux documents anciens et grâce à l'examen attentif de la forme et de la taille des panneaux. Les mosaïquées sont les pavements de 18 édifices religieux dont la majorité provient des églises et 3 des édifices publics. Il y a aussi 11 pavements dont le contexte architectural n'est pas déterminé, alors que leurs sites de provenance sont connus. Par ailleurs, il y a deux groupes de tapis dont on ignore le contexte architectural et la provenance. Ce classement des mosaïques de la collection du musée permet d'aborder une grande partie d'entre elles dans leurs cadres architecturaux et d'examiner le lien éventuel entre le programme décoratif et l'architecture. Cet ouvrage a donc pour objectif de suivre l'évolution de l'art de la mosaïque en Syrie du Nord, notamment à l'époque paléochrétienne et de montrer la place de cet art au sein de la production de mosaïques au Proche-Orient en général et en Syrie en particulier.

⇒ **51111. LUCCISANO S. (Scénario), ANSAR C. (Dessin), BERGESE F. (Couleur) - L'année des quatre empereurs. Mai 68, 2019, 64 p., dont 46 planches Bande Dessinée + cahier pédagogique. 17,00 €**

BANDE DESSINÉE - Au printemps de l'année 68, l'Empire romain retient sa respiration. Alors qu'en Orient le général Vespasien poursuit la guerre contre les Juifs, en occident la colère gronde. La population qui souffre des exigences fiscales, ne supporte plus l'extravagance de l'empereur, son mépris, les injustices et les humiliations. Bientôt, le mécontentement gagne aussi les élites et la révolte éclate à Lyon à l'instigation de C. J. Vindex. À Rome, enfermé dans son palais, Néron ne voit pas venir le danger. Ses jours sont comptés. Quintus Aper, un centurion romain d'origine gauloise, rescapé du siège de Jopata, en Galilée, se voit alors confier par Vespasien une mission de renseignement. Il débarque ainsi à Lyon en pleine révolution

et va suivre le cours des événements. Mai 68, dans la plaine de Besançon, les insurgés gaulois qui réclament plus de liberté et de justice vont faire leur jonction avec les légions du Rhin. L'Histoire est en marche. En chevauchant sur les voies romaines avec Quintus Aper, nous suivrons le cours de l'Histoire, mais aussi, découvrirons comment le territoire gaulois s'est progressivement romanisé.

⇒ **51429. POLINSKI A. - Stratégies d'approvisionnement en pierre dans la basse vallée de la Loire, Ier siècle av. J.-C.-Ve siècle apr. J.-C., 2019, 208 p. 35,00 €**

De quelle manière les ressources minérales de la basse vallée de la Loire ont-elles été mises à contribution et quels ont été les circuits d'importation de matériaux pendant la période romaine ? Cet ouvrage dresse l'inventaire des sites d'extraction et caractérise les différentes roches employées dans les aménagements construits et dans un plus large éventail d'éléments en pierre. Les territoires étudiés forment durant l'Antiquité un ensemble économique relativement cohérent de par leurs stratégies d'approvisionnement en pierre. La mise en évidence de sources d'approvisionnement nivernaises permet par ailleurs de rompre avec l'idée, héritée du XIXe siècle, selon laquelle la pierre de taille calcaire employée en Basse-Loire venait nécessairement de l'Anjou ou du Poitou-Charentes.

⇒ **51307. QUINOT MURACCIOLE M. - Rome côté cuisines, 2019, 288 p. 25,00 €**

Avec ce livre, goûtez à la saveur de Rome ! Humez ses arômes et sentez combien la cuisine était un lieu, une pratique, un art de vivre, un partage qui permettent de comprendre, de connaître la culture et le devenir d'un peuple. Sommaire : Première partie - Mise en bouche : Avant-propos, X idées reçues ; Ubi veritas ? Les sources ; C'est qui le chef ? Cuisinons les cuisiniers ! ; Les recettes, mode d'emploi. Modus utendi ? / Deuxième partie - Vade-Mecum. Pour une soirée presque parfaite : Devine qui vient dîner ce soir ! ; Côté fourneau ; Ab ovo ad mala : côté frigo ; Le dîner presque parfait : côté banquet, côté banquettes / Troisième partie - Bene sapiat ! Suivez-moi en cuisine ! : Agenda et non agenda ! ; Ce qu'il faut faire et ce qu'il faut éviter de faire, pour bien cuisiner romain. ; Abécédaire des plats / Quatrième partie - Nunc est coquendum, nunc est edendum ! : Côté cuisine. Place à la pratique ! ; Liste des recettes par le menu.

⇒ **51299. Recueil général des mosaïques de la Gaule - III/4. Province de Narbonnaise. Marseille, Glanum et la chôra massliète, par H. Lavagne, (10e suppl. Gallia), 2019, 296 p. 45,00 €**

Ce travail s'inscrit dans la riche série du *Recueil général des mosaïques de la Gaule* (quatorze volumes déjà parus), pour laquelle l'auteur avait déjà publié deux volumes sur les pavements des parties nord et sud de la province romaine de Narbonnaise, à l'est du Rhône. Il est consacré à la ville de Marseille et au territoire qui l'entoure à l'époque de sa plus grande puissance, c'est-à-dire jusqu'à Hyères sur la côte sud et jusqu'aux limites de la cité d'Arles au nord, avec un chapitre particulier pour la ville de Glanum. L'originalité de cette enquête est de mettre en lumière la part considérable que Marseille a jouée dans la naissance et l'essor de l'art des pavements en Gaule. On trouvera dans ce livre une large représentation de mosaïques aux techniques encore primitives, où les bétons et les mortiers composites constituent des séries comparables à celles que l'on connaît à Pompéi ou Herculaneum à la fin de la République. La cité de Marseille, malgré ses vicissitudes territoriales et politiques à l'époque romaine, offre un panorama remarquable de tout l'art de la mosaïque depuis ses origines jusqu'aux réalisations les plus achevées des pavements polychromes d'époque chrétienne. La production importante de plusieurs agglomérations de son territoire, comme Glanum, ou les exemples de villae exceptionnelles (la Garanne à Berre-l'Étang, les Baumelles à Saint-Cyr-sur-Mer) permettent de mieux cerner l'essor du décor pavimentaire pendant la période romaine, où se reconnaît encore une influence grecque lointaine et des courants artistiques venus de Rome, la capitale de l'Empire ayant joué un rôle fondamental de relais pour des transferts de technologies et de répertoire géométrique.

⇒ **51397. Revue Archéologique de Narbonnaise (RAN) - 50-51, 2017-2018. Dossier : Recherches récentes sur les ateliers de production et les amphores vinaires de Gaule Narbonnaise et de Tarraconaise, sous la dir. de S. Mauné, F. Bigot, S. Corbeel. 40,00 €**

S. Mauné, F. Bigot, S. Corbeel, Recherches récentes sur les ateliers de production et les amphores vinaires de Gaule Narbonnaise et de Tarraconaise ; F. Laubenheimer, Exporter le vin de Narbonnaise dans l'Empire et au-delà ; B. Bonaventure, S. Mauné, Un nouvel atelier d'amphores vinaires d'époque julio-claudienne dans la vallée de l'Arc à Favary (Rousset, Bouches-du-Rhône) ; P. Chapon, F. Bigot, S. Lang, Production d'amphores et de céramiques dans la vallée du Gapeau (Var) entre la fin du Ier siècle et le début du IIe siècle : l'atelier de l'agglomération secondaire de Pas Rdon à Guers ; J.-P. Brun, G. Congès, L'atelier de potiers d'époque romaine (70-160/170 ap. J.-C.) du Collet Long à La Crau (Var) ; F. Bigot, C. Vanschalde, Le four de l'atelier de potiers d'Espéyran (Saint-Gilles-du-Gard) : un témoin du développement économique de la basse vallée du Rhône durant la période augustéenne précoce ; S. Mauné et al., L'atelier d'amphores vinaires de l'Estagnola à Aspiran (Hérault) ; 70-120 ap.

J.-C.). *Etude des structures et des productions (fouille 2014/2016)* ; J. Miro Canals, R. Jarrega Domínguez, *Les ateliers de production d'amphores ovoïdes du Nord-Est d'Hispania Citerior (Tarracensis) aux époques tardo-républicaine et augustéenne précoce* ; P. Berni Millet, *Dynamiques économiques de la production et du commerce des amphores Dressel 3-2 léatiennes* ; J. Tremoleda, P. Castanyer, *La production de anforas vinarias en el alfar romano de Ermedas (Cornella del Terri, Girona)* ; J. F. Roig, J. Moros, *L'atelier de production d'amphores et de céramiques d'époque romaine d'El Vila-sec (Alcover, Tarragona, Espagne) / Varia* : M. Christol, M.-J. Ouriachi, *Une nouvelle stèle inscrite à Combas : noms d'origine locale et noms d'origine latine dans la campagne nîmoise au tournant des Ier et IIe s. de n.è.* ; J.-C. Béal, *Le chevalier de brodeur (?) antique d'Ap (Vaucluse) et les chevaliers du monde romain* ; F. Dumoulin, *Découverte d'une meule à sang antique à Montvendre (Drôme)* ; M. Bovagne, M. Christol, J. Grimaud, *Une inscription de gladiateurs en remploi dans une tombe de l'Antiquité tardive à Nîmes (12, rue de Saint-Gilles), et l'épigraphie de la gladiature nîmoise* ; G. Raepsaet, *Mola Asinaria. L'helcium et la traction attelée du moulin «pompéien»*. A propos du moulin de Marcus Careius Asisa à Narbonne (Inv. 08.2.1) ; G. Raepsaet, *Le Char de Vaison (Musée Calvet Inv. G. 189). Un faux savant du XVIe siècle ?* ; B. Rémy, *La dénomination des Voconces septentrionaux* ; M.-T. Raepsaet-Charlier, *Les sanctuaires de Vulcaïn en Gaule narbonnaise d'après le modèle romain (Narbonne, Die)* ; C. Carrier, *Bona Dea à Nîmes* ; J. Sélèque, E. Henrion, *Les monuments funéraires antiques de Sisteron - Avenue de la Libération* ; B. Favennec, *L'atelier de potier de la fin du IIIe siècle et du début du IVe siècle de la villa de La Garanne (La-Fare-les-Oliviers, Bouches-du-Rhône)*.

⇒ **51118. SALLES C. - Néron, 2019, 288 p. 23,00 €**
 Lucius Domitius Ahenobarbus est né le 15 décembre 37 à Antium et mort le 9 juin 68 à Rome. Plus connu sous le nom de Néron, il est le cinquième et dernier empereur romain de la dynastie julio-claudienne. Prince poète, chanteur et musicien, organisateur de célébrations sportives et artistiques, il cultive un grand sens esthétique. Cependant sa sensibilité n'efface en rien son autre facette : celle d'un despote cruel, matricide et pyromane. Durant des siècles, Néron a été l'emblème du crime et de la perversité, si bien qu'il est difficile pour les historiens d'en établir une autre image. Faut-il alors, comme Suétone, s'en tenir à un portrait à charge ? Spécialiste de l'Antiquité romaine, Catherine Salles démêle la vérité de la légende et dresse avec talent, dans cette biographie sans complaisance, le portrait d'un empereur qui, derrière le mythe, demeure aujourd'hui encore largement méconnu.

17223. SCHEID J. - La Religion des Romains, 2019, 4e éd., 176 p. 18,90 €
 L'étude de la religion romaine soulève nombre de problèmes. Au-delà de la similitude des termes religieux, encore en vigueur de nos jours, il existe des différences fondamentales de sens et d'interprétation. Par ailleurs, le terme « Romains » lui-même recouvre des réalités très diverses selon l'époque, le lieu et le statut de chaque individu. On ne peut donc parler globalement d'une religion romaine et le choix a été fait ici d'entendre par Romains tous les citoyens romains et leurs dépendants vivant à Rome ou dans les cités romaines. Des textes et des images illustrent cette étude revue et augmentée, que l'auteur a voulue structurelle plutôt que chronologique. Un tableau des événements marquants de la République puis de l'Empire romain, une bibliographie et un index donnent au lecteur les instruments de travail et de compréhension.

⇒ **51084. SOUZA M. de, DEVILLERS O. (éd.) - Le Palatin, émergence de la colline du pouvoir à Rome, de la mort d'Auguste au règne de Vespasien, 14-79 p.C. - Neronia X, 2019, 388 p. 60,00 €**
 Ce livre étudie l'enracinement de l'imperium au Palatin. Dans le processus de transformation de la colline aristocratique en palais, la période de Tibère à Vespasien est déterminante. Héritée d'Auguste, la dynamique princière favorise un agrandissement de la propriété impériale sur le Palatin, par accumulation de domus jusqu'à recouvrir l'ensemble de la colline sous Claude ou Néron. Vespasien met un terme à la logique d'extension de la demeure impériale, qui a culminé avec Néron, en recentrant l'espace du pouvoir sur le Palatin, sur lequel Domitien construit son palais. Les études réunies analysent la construction de la résidence impériale, son fonctionnement et ses représentations. Elles soulignent le renouvellement de nos connaissances et de nos interprétations sur la question de l'émergence de la colline du pouvoir à Rome.

50334. TUPET A.-M. - La Magie dans la poésie latine. Des origines à la fin du règne d'Auguste, 2009, 452 p. 55,00 €
 Les Romains croyaient à la magie : l'auteur rappelle qu'ils pensaient qu'on pouvait faire descendre la lune ou transporter la moisson du champ d'un voisin pour se l'approprier. Il n'est pas étonnant que les poètes romains aient gardé la trace de ce vieux fonds de mentalité archaïque, qu'Anne-Marie Tupet analyse en montrant qu'il se retrouve, jusque dans le détail des pratiques, dans bien d'autres civilisations. Mais cela seul ne suffit pas à expliquer la place de la magie dans la poésie romaine. À la suite des Grecs, qui depuis Homère et les Tragiques, avaient souvent inséré des scènes de magie dans leurs œuvres, ils ont été sensibles au pouvoir de fascination qu'elles pouvaient exercer sur leur public.

51495. WALTER H. - Vivre en Franche-Comté à l'époque romaine, 2019, 2 tomes. 50,00 €

Au lendemain de la conquête de la Gaule par César, Rome crée une unité politique, administrative, artistique, culturelle, religieuse dans tout le pays formant une province nouvelle de l'empire romain. Par la romanisation de leur territoire, les Séquanes ont connu durant deux siècles la paix et la prospérité. Dans le cadre de l'actuelle Franche-Comté, l'archéologie – essentiellement – montre combien les Séquanes, à la ville comme dans les campagnes, se sont adaptés à la civilisation classique, méditerranéenne gréco-romaine importée, sans toutefois renoncer à certains traits culturels et modes de vie indigènes celtiques et régionaux. Des particularités locales dès lors, apparaissent au sein même de la civilisation gallo-romaine, originale en elle-même. En fonction de la géographie et de l'implantation de ce territoire dans la Gaule, la vie en Franche-Comté à l'époque romaine s'est déroulée ainsi, faite de cette adaptation, de ce syncrétisme, de ces survivances, de cette spécificité régionale perceptibles au fil des divers chapitres de ce livre. Tome 1, 328 p. : Le cadre de vie dans l'espace et le temps. Le pays et son milieu naturel. Les Séquanes et l'Histoire : Heurs et malheurs. Sous la domination de Rome... Entre tutelle et autonomie. Condition et gestion de la Séquanie. L'implantation humaine dans le pays. La population. Les habitants, la société, la langue. Profiter des agréments et de la douceur de la vie urbaine. Être dans la capitale : Vesontio. Apprécier la « campagne heureuse ». Les agréments et le charme de la vie à la campagne (rus amoenum). Travailler, produire, échanger. Le monde du travail. Le travail du fer : Hervé Laurent. Notes et références. Glossaire. Tome 2, 264 p. : Pratiquer l'Otium. Le temps des loisirs. Au jour le jour. Quelques aspects de la vie quotidienne. Sous la divine protection. La religion polythéiste en Franche-Comté romaine. Les débuts du christianisme en Séquanie romaine. Souffrir et dépérir. Notes et références. Orientation bibliographique (des tomes 1 et 2). Glossaire.

11085. ZOZZO F., ZINGG C. - Les Empereurs romains (27 av. J.C. - 476 ap. J.C.), 2009, 3e éd. rev. et augm., 472 p. 36,00 €

A nouveau disponible. Qui ne connaît pas Auguste, Caligula, Néron, Marc-Aurèle, Commode et Constantin ? Ils ont été 106 empereurs à bâtir l'immense empire romain, de 27 av. notre ère à 476. Plusieurs fois, 2, 4 voire 7 Augustes se sont disputés le trône impérial, sans compter 35 usurpateurs qui ont tenté, eux aussi, de prendre le pouvoir. Cet ouvrage démêle, pour les étudiants, les lycéens, les numismates mais aussi tous les passionnés d'histoire romaine, cet extraordinaire imbroglio. Il propose, pour chacun des empereurs, un curriculum vitae aussi complet que le permettent les sources (origine, portrait, éducation, mariage, événements importants du règne, fin de celui-ci...) 24 pages de tableaux chronologiques permettent au lecteur de suivre cette succession de personnages, de découvrir leur famille, leurs rivaux, leurs alliés et l'issue tragique que la plupart d'entre eux ont connue. Cette troisième édition tient compte des nouveaux travaux qui ont considérablement fait progresser notre connaissance des empereurs romains. C'est donc un ouvrage profondément retravaillé à la lumière de toutes ces études qui est présenté dans cette nouvelle édition. Et enfin, grandes nouveautés, sont présentés les portraits d'un grand nombre d'empereurs gravés dans les différents ateliers monétaires de l'Empire, ainsi qu'un certain nombre de leurs bustes.

ÉPOQUE PALÉOCHRÉTIENNE ET BYZANTINE

32424. CHEYNET J.-C. - Byzance. L'Empire romain d'Orient, 2019, 5e éd. 18,90 €

L'empire romain d'Orient a vu le jour sur les rives du Bosphore, lorsque Constantin, premier empereur romain chrétien, fonda la nouvelle Rome, Constantinople, plus tard appelée Byzance. Pendant un millénaire, marquant la remarquable continuité de l'État romain, une civilisation brillante d'y est développée. Au carrefour de l'Europe et de l'Asie, et affirmant un exceptionnel esprit d'adaptation aux nouvelles conditions stratégiques par des réformes permanentes, Byzance a influencé aussi bien ses voisins que ses héritiers, la Grèce et les pays balkaniques, la Russie et les pays slaves, les pays du Caucase, la Géorgie et l'Arménie. Elle a ainsi participé à la formation de l'Europe moderne. En conservant un État qui, ailleurs, s'était décomposé, en transmettant le droit, à l'origine de la renaissance des études juridiques en Occident, en maintenant tant bien que mal des relations avec le monde méditerranéen chrétien et musulman. Mais surtout, malgré les crises, en forgeant un modèle politique, celui de la monarchie chrétienne de droit divin. L'Empire byzantin a laissé un triple héritage, temporel, qui passa aux Turcs, spirituel, qui resta aux peuples orthodoxes, et intellectuel, dont profita surtout l'Occident. Politique, militaire, économique, religieuse, intellectuelle et artistique, c'est toute la richesse de cet Empire que s'attache à présenter ici l'auteur.

40226. JOYE S. - L'Europe barbare, 476-714, 2019, 3e éd., 256 p. 19,90 €

Entre le Ve et le VIIIe s., l'Europe occidentale cherche ses marques, bousculée entre la fin de la période romaine et l'immigration de nouvelles populations, au cours de ce qu'on a appelé les « invasions barbares ». Loin

d'être seulement une période de désordre et de chaos, ce haut Moyen Âge est un temps de création institutionnelle et juridique, où notre Europe trouve ses fondements. Cette synthèse dégage cette époque des poncifs habituels sur cet âge de fer et de feu et tente de répondre aux questions posées par une société en crise. L'ouvrage met en lumière ces moments de déstabilisation mais aussi de construction méconnus : émergence de nouvelles institutions chrétiennes, choc ou mélanges des cultures, constitution d'un droit complexe où romanité et lois barbares coexistent et s'interpénètrent, restructuration de la famille et des communautés, de la chute de l'Empire romain d'Occident à l'arrivée au pouvoir de Charles Martel annonciatrice de la construction carolingienne.

MOYEN AGE

⇒ **51475. Aux sources du Moyen Âge. Entre Alpes et Jura de 350 à l'an 1000, 2019, 288 p. 40,00 €**

Le Haut Moyen Âge, c'est quand ? Où habitaient les gens ? Comment ont-ils adopté la nouvelle religion chrétienne ? Et vécu l'arrivée de nouvelles populations ? etc. Cet ouvrage accessible à tous, écrit dans un langage clair, sans terminologie compliquée ni jargon scientifique, nous permet de plonger dans cette période fascinante. Il est divisé en sept chapitres qui comprennent chacun un texte principal, éventuellement complété par des encadrés sur des thèmes particuliers. Des textes plus courts présentant des sites ou des découvertes particulières terminent chacun des chapitres. Tous les textes sont rédigés par des spécialistes : archéologues, historiens, historiens de l'art, géologues, numismates etc. Comme dans l'ouvrage « Des Alpes au Léman », des images mettant en scène les objets et les personnages évoqués dans les textes viennent compléter l'ouvrage. Deux expositions : Pénitencier de Sion, du 15 juin 2019 au 05 janvier 2020, Musée d'histoire du Valais / Palais de Rumine, Lausanne, du 07 février au 28 juin 2020, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire.

⇒ **51086. BARBUT F. - La route des abbayes en Provence, 2019, 142 p. 16,50 €**

Terre d'élection de la vie monastique depuis le siècle et jusqu'à nos jours, la Provence a vu naître, rayonner, prospérer, décliner, puis renaître de nombreuses abbayes et leurs prieurés. Si beaucoup ont disparu, d'exceptionnels témoins sont parvenus jusqu'à nous, restaurés et même parfois rendus à leur vocation première. Cette route nous convie à la découverte de l'histoire mouvementée, du patrimoine architectural, illustrant l'art roman pour une large part, et de la vie spirituelle d'une trentaine de sites, des plus renommés aux plus secrets, au cœur des villes ou dans les lieux les plus retirés.

⇒ **51319. Bulletin Monumental 177-1, 2019. 20,00 €**

Saint-Pierre de Montmartre. Remarques sur le déroulement des travaux et l'architecture de la nef (T. Clouet) ; Le château de Pocé en Anjou (Distre, Maine-et-Loire), vers 1200-vers 1400 (L. Gaugain) ; Restaurations et restitutions au château de Bournazel (Aveyron) (B. Tollon).

⇒ **51330. Bulletin Monumental 177-2, 2019. 20,00 €**

Noël Duval (1929-2018) (P. Chevalier, A. Michel, F. Monfrin) ; Saint-Sernin de Toulouse. Datation archéologique et étude documentaire des fresques de la Passion (1119) (N. Piano) ; L'église Saint-Martin de Purgérot. Un édifice du premier art gothique cistercien dans le comté de Bourgogne (G. Dard-Morel) ; Notre-Dame de Fribourg-en-Brigau. La chute des anges et la Genèse au portail nord du chœur (T. Flum) ; À propos de la découverte de la Mise au tombeau d'Antoine de Lonhy à Saint-Jean-de-Maurienne (G. Saroni).

51444. Cathédrale de Tours, 2019, 340 p. 37,00 €

Édifiée sur une durée de près de 400 ans entre le XIIIe et le XVIe siècle, la cathédrale de Tours illustre parfaitement l'évolution de l'art gothique, de ses origines à la Renaissance. Mais c'est sans aucun doute aux XVe-XVIe siècles, lorsque la ville de Tours s'enorgueillit de la présence régulière des souverains français et de la cour, que la cathédrale s'enrichit d'une décoration exceptionnelle et en particulier d'une façade flamboyante impressionnante, haut rideau de dentelles de pierre couronné de deux tours. La cathédrale manifeste alors l'opulence d'une ville royale à la Renaissance. Nourri par les apports scientifiques les plus récents, ce livre explique l'histoire architecturale exceptionnelle de cet édifice, donne accès au décor sculpté foisonnant, montre la magnificence des baies vitrées et révèle la richesse d'un mobilier jusqu'à présent ignoré.

⇒ **51308. Chevaliers, moines et paysans. De Cluny à la première croisade, 2019, 168 p. Auteur : F. Maziel ; Illustrateur : V. Sorel. REVUE DESSINÉE 22,00 €**

D'où l'on réalise que le temps des seigneurs, des chevaliers et des paysans est aussi le temps des moines et que l'Église est généralement aux commandes. Où l'on doit bien reconnaître que l'élection d'Hugues Capet n'a pas fait la France et passa presque inaperçue... Voilà l'aventure à laquelle vous convie un preux chevalier que rien n'impressionne, et surtout pas les légendes noires ou dorées qui obscurcissent notre mythologie nationale des temps féodaux.

⇒ **51081. CONESA M., POIRIER N. (dir.) - Fumiers ! Ordures ! Gestion et usage des déchets dans les campagnes de l'Occident médiéval et moderne, (Flaran 38), 2019, 306 p. 25,00 €**

À l'heure du succès des idées « écoresponsables », « anti-gaspillage » et de la promotion du recyclage, l'objectif de ces 38es Journées de Flaran a été de faire le point sur le rapport au déchet dans les campagnes de l'Occident médiéval et moderne : qu'est-ce qui était considéré comme déchet ? Quelles en étaient les chaînes de traitement entre valorisation et simple dépôt ou stockage ? Une première thématique a concerné le rôle des déjections humaines et animales mais aussi des déchets domestiques (alimentaires) et techniques (de traitement des récoltes) dans les cycles culturels. Les contributions ont permis de documenter les chaînes opératoires de traitement de ces déchets, depuis leur accumulation jusqu'à leur épandage éventuel dans les parcelles à amender. Un second axe a envisagé le rôle structurant de ces pratiques du point de vue de la géographie agraire et des ressources environnementales. En effet, le recours à différentes ressources végétales périphériques des finages (buis, ajonc, goémon), comme produit d'amendement, amène à une relecture de l'espace agraire par ses marges. Enfin, la question des amendements a revisité le dossier des relations ville-campagne dans une perspective inversée et renouvelée. Le colloque a permis de montrer comment la ville approvisionne les campagnes en ordures qui deviennent dès lors des fumures. Le tout est évidemment soumis au système de gouvernement urbain et rural, considérant ces déchets tantôt comme des biens communs affermés au plus offrant, tantôt comme des produits dérivés. Une lecture juridique, administrative et surtout politique de la question a donc été aussi proposée.

51087. DAG'NAUD A. - Le grand Bêtisier du Moyen Âge, 2018, 220 p. 9,95 €

Oyez, oyez ! Entrez prestement au Moyen Âge et découvrez folles sottises et moult fourvoiements. Un druide qui ouvre à César les portes de la Gaule, la reine Clotilde qui préfère ses petits-fils morts plutôt que tondu, Louis VII qui laisse partir Aliénor dans les bras du roi d'Angleterre et perd l'Aquitaine, Jean le Bon qui trouve que la rançon demandée par les Anglais pour sa libération n'est pas assez élevée, Charles VII qui ne fait rien pour sauver Jeanne d'Arc... De la chute de l'Empire romain à la Renaissance, la bêtise a largement eu le temps de s'exprimer ! Truffé de citations décalées et d'anecdotes insolites, le Grand Bêtisier du Moyen Âge offre une relecture originale et amusante d'une période majeure de notre Histoire. Agrégé d'histoire, Alain Dag'Naud collabore au Canard enchaîné. Il est l'auteur de nombreux ouvrages historiques, en particulier les Dessous croustillants de l'Histoire de France et le Grand Bêtisier de l'Histoire de France chez Larousse.

51609. ESQUIEU Y., TRÉZIN C., VASSELIN M. - La Maison des Chevaliers, une demeure dans son histoire ? Viviers, 2019, 328 p. 39,00 €

Les auteurs, archéologues et historiens de l'art, réalisent avec cet ouvrage une synthèse des connaissances sur la Maison des Chevaliers, située sur la rive droite du Rhône, dans la ville épiscopale de Viviers, en Ardèche. Exceptionnelle, cette maison urbaine l'est en tous points depuis les travaux entrepris au xvie siècle par un personnage hors norme, Noël Albert. Sa maison présente un riche décor sculpté en façade qui la place parmi les exemples précurseurs de l'architecture Renaissance, prenant modèle sur les plus grands châteaux de la proche région du Tricastin. Les auteurs nous emmènent à la découverte d'une maison et de son propriétaire, et à travers eux, dans des histoires rocambolesques de chevaliers.

⇒ **51080. FERRAND G., PETROWISTE J. (dir.) - Le nécessaire et le superflu. Le paysan consommateur dans l'Europe médiévale et moderne, (Flaran 36), 2019, 292 p. 24,00 €**

Longtemps associé au stéréotype d'un producteur campé sur des pratiques routinières et un mode de consommation subi privilégiant l'autarcie, le paysan du Moyen Âge et de l'Époque moderne fait aujourd'hui figure d'acteur pleinement intégré aux circuits d'échanges et ouvert aux produits et aux idées de son temps, dont les stratégies eurent un rôle fondamental dans les dynamiques économiques européennes. Le présent ouvrage, qui rassemble les actes des 36es Journées internationales d'histoire de Flaran, s'inscrit dans ce mouvement en proposant, pour la première fois, de saisir le paysan avant tout en tant que consommateur, dont les pratiques sont interrogées sur le temps long. Historiens et archéologues y confrontent les résultats de leurs enquêtes sur les habitudes alimentaires, l'équipement domestique ou les niveaux de vie, et examinent l'impact des choix de consommation paysans sur l'économie « englobante » entre le XIe et le XVIIIe siècle. Des diverses contributions proposées par des spécialistes européens reconnus de l'histoire des pratiques de consommation, ressort l'image d'un paysannerie éminemment contrastée qui présente, au gré des époques, des régions et des inégales disponibilités économiques, un large spectre de comportements, depuis la stricte autoconsommation fondée sur la mobilisation des ressources disponibles localement jusqu'à la participation résolue aux modes impliquant l'acquisition sur les marchés de produits vestimentaires ou alimentaires importés. De ce premier état des lieux, aux perspectives renouvelées, émerge ainsi un certain nombre de pistes de recherche appelées à de fertiles développements.

⇒ **51445. GAUGAIN L., LIÉVAUX P., SALAMAGNE A. (dir.) - La fabrique du jardin à la Renaissance, 2019, 359 p. 45,00 €**

Autour des châteaux ou des demeures nobles, les jardins ouvrent sur un environnement recomposé par la main de l'homme et constituent un aménagement remarquable de l'environnement. Des jardins du Louvre aménagés par les rois de France au XVI^e siècle aux jardins de Chambord récemment recréés, ce livre aborde pour la première fois le jardin de la Renaissance avec l'idée de sa fabrique. Il offre ainsi un parcours renouvelé sur l'environnement du château. Des pavillons aux fontaines ou aux galeries, aux recherches conduites sur la botanique, le jardin apparaît à la fois comme un lieu de plaisance et d'expérimentation savante. Aujourd'hui, où l'aménagement des jardins patrimoniaux s'inscrit au c1/2ur d'enjeux touristiques et écologiques, leur récréation dans des lieux aussi prestigieux que Villandry, Chambord ou Chenonceau se modèle sur les traces anciennes ou s'accompagne d'interprétations contemporaines.

51092. INGRAND-VARENNE E. - Langue de bois de pierre et de verre. Latin et français dans les inscriptions médiévales, 2018, 579 p. 48,00 €

Comment écrire une inscription au Moyen Âge ? Dans quelle langue et avec quel langage ? C'est à ces questions historiques, linguistiques et culturelles, que ce livre répond, en analysant les moyens langagiers de ce type de discours et le fonctionnement dialectique du bilinguisme latin-français.

⇒ **32397. RENAUDIN F. - L'homme d'armes au Moyen Âge à la fin du XVe siècle, 2006, 95 p. 15,00 €**

A nouveau disponible. Une armée médiévale se composait d'une multitude d'hommes de guerre spécialisés : archers, arquebusiers, artilleurs, infanterie, cavalerie... Cette collection, consistant à revivre dans les mêmes conditions, avec des costumes et équipements équivalents à ceux de l'époque, s'alliant à une démarche scientifique, permet de découvrir la vie de ces soldats et de mieux comprendre les conflits guerriers qui furent une des constantes de la société médiévale.

⇒ **51089. VERDON J. - Etre chrétien au Moyen Âge, 2018, 350 p. 22,50 €**

Comment le chrétien du Moyen Âge vit-il sa foi ? La religion - on l'oublie souvent - structure la vie des hommes du Moyen Âge. Les dogmes qui régissent la foi chrétienne ont été essentiellement définis lors du concile de Nicée en 325. Certes des pratiques païennes ont subsisté, mais elles ont diminué au cours des siècles. Et l'Eglise a su en assimiler certaines en christianisant d'anciennes fêtes. L'auteur a choisi de suivre ce chrétien tout au long de sa vie, du baptême qui le lave du péché originel à la mort qui l'introduit dans l'au-delà, où il obtiendra récompense ou châtement. Après son baptême, il reçoit une éducation religieuse, notamment auprès de sa mère, puis au fil des ans, satisfait à des pratiques collectives, par exemple l'assistance à la messe, ou individuelles, comme la réception des sacrements de l'eucharistie, de la pénitence, du mariage. Il doit respecter une morale en particulier dans les domaines de la sexualité, de l'argent ou du comportement : ne pas s'adonner à la violence. Si les dogmes, vérités à croire car elles sont révélées, ne changent pas, les pratiques ou certaines croyances peuvent connaître des transformations. Le baptême par immersion fait place au baptême par aspersion. Le purgatoire, esquissé par saint Augustin, naît véritablement au XII^e siècle. Les limbes apparaissent vers la même époque pour les enfants morts sans baptême, qui n'ont pas mérité des châtements éternels. La naissance du purgatoire a entraîné une inflation des messes en faveur des défunts, car elles permettent de raccourcir le temps passé en ce lieu, d'où la floraison des indulgences. Moins libres que nous d'exprimer leurs doutes sur le plan religieux, plus sensibles aux pratiques et aux rites (reliques, miracles), les chrétiens du Moyen Âge sont bien souvent écartelés entre les tentations de ce monde durant leur existence et la crainte du châtement divin au moment de leur mort. Une synthèse limpide par un spécialiste incontesté.

51090. VERDON J. - La vie quotidienne au Moyen Âge, 2015, 379 p. 21,00 €

Entre « Naître » et « Mourir », les vingt-deux chapitres de ce livre scandent l'existence des hommes et des femmes du Moyen Âge, depuis les invasions barbares jusqu'à la Renaissance. Pour raconter, avec son talent coutumier, le quotidien du peuple comme des grands, Jean Verdon embrasse tous les thèmes. L'on découvre ainsi que l'on ne se marie pas par amour et que les futurs époux n'ont pas leur mot à dire. La sexualité tient pourtant une place significative au sein du couple et certains textes, connus des milieux cultivés, attestent l'existence d'un art érotique. Les quantités de nourriture et de vin ingérées impressionneraient nos contemporains fervents de diététique, mais des conditions de vie plus dures que de nos jours entraînent une dépense énergétique plus importante. A ceux qui prient, ceux qui combattent et ceux qui travaillent ? les paysans, qui constituent l'essentiel de la population ? s'ajoute, avec le développement des villes, le monde des artisans et des marchands. Sur eux tous la religion exerce une forte emprise, elle structure la société. Malgré les « malheurs du temps », les hommes savent s'amuser, profiter des instants de loisir plus fréquents qu'on ne l'imagine. Ils se déplacent beaucoup, parfois longtemps, des mois, voire des années. Un panorama sans équivalent, riche et fascinant.

51088. WEILL-PAROT N., SALES V. (dir.) - Le vrai visage du Moyen Âge. Au-delà des idées reçues, 2017, 410 p. 25,00 €

Que la violence y ait régné sans partage, que les puissants y aient exercé une impitoyable domination sur les faibles, que la justice y ait été cruelle et expéditive, qu'une religion fanatique y ait régenté la vie des hommes, à peine tempérée par les superstitions les plus extravagantes, qu'on n'y ait eu que de très approximatives connaissances dans les domaines de la science, de la médecine ou de l'hygiène, qu'on y ait méprisé les femmes et méconnu tout ce qui était étranger aux frontières de l'Occident, pour la majorité d'entre nous, cela ne fait aucun doute : le Moyen Âge, interminable parenthèse entre les accomplissements de l'Antiquité et les merveilles de la Renaissance, est le point de référence obligé lorsqu'on veut dénigrer les temps obscurs auxquels nous avons échappé pour accéder enfin à la modernité. Autant d'idées reçues que les plus grands spécialistes français de la question contestent avec force.

TEMPS MODERNES

51093. ARBOIS J. - Petite histoire des métiers d'autrefois. Comment travaillaient nos ancêtres, 2014, 272 p. 21,21 €

Chaisière, mégotier, maréchal-ferrant, falot, loueur d'enfants, décrocheur, cocassier, dormeur, rémouleur, marchand de coco, chiffonnier, lavandière, bouilleur de cru, chasseur de rats, etc. Autant de métiers qui tenaient autrefois une place centrale dans la vie de nos ancêtres, mais dont on ne connaît aujourd'hui quasiment plus l'usage. Ces petits métiers d'autrefois étaient entourés d'un savoir-faire très précis, de coutumes particulières, d'outils adaptés. Ils reflètent les différentes facettes d'un mode de vie où le supermarché n'existe pas et où presque tout se crée à la main. Ce livre fait revivre cette époque où compétence, ingéniosité et débrouillardise doivent assurer de quoi manger jusqu'au lendemain. Un temps où l'expression « il n'y a pas de sot métier » prenait tout son sens ! Quand les petits métiers d'autrefois revisitent un mode de vie disparu.

51619. BAYLE-LOUDET A. - Les Grandes Ecuries de Chantilly 1719-2019, 2019, 110 p. 29,00 €

Trois siècles après le début de leur construction, en 1719, les écuries de Chantilly restent les plus grandes écuries princières d'Europe et un bâtiment emblématique de l'architecture du règne de Louis XV. Avec sa façade aux forts accents classiques et son décor rocaille qui se déploie en majesté, l'"écurie, ridiculement belle, (est) plus superbe qu'aucun chateau, avec sa belle pelouse", comme l'écrit le duc de Croÿ. Commandées par le prince Luis-Henri de Bourbon-Condé, les Grandes Ecuries sont l'oeuvre de Jean Aubert, et leur chantier, débuté en 1719, s'étend sur plus de vingt ans. Pour mieux comprendre la construction et la conception de ce bâtiment de communs majestueux, cet ouvrage revient sur le parcours du prince de Condé, qui affirme son pouvoir à travers cette commande fastueuse. L'analyse des formes du bâtiment, de son décor, de son usage et de son fonctionnement offre un point de vue exhaustif sur son histoire. Enfin, l'étude de l'évolution des Grandes Ecuries au XIX^e siècle permet de porter un regard sur la postérité et la mémoire de ce monument unique. A l'occasion des trois cent ans du début de la construction des Grandes Ecuries, cet ouvrage retrace l'histoire d'un trésor du patrimoine architectural français, avec de nombreux documents d'archives à l'appui.

50863. CHOUARD A. - Les 500 plus beaux Monuments aux morts de France, 2014, 256 p. 19,50 €

La guerre de 1914-1918, dont la France entière va célébrer le centenaire en 2014, est un sujet qui touche tout le monde en France. Il n'est pas un village qui ne possède son monument aux morts. Dans les années 1920, ce sont quelque 36 000 monuments aux morts qui furent érigés sur tout le territoire. Chacun d'entre eux a son intérêt : par le témoignage historique qu'il représente, par les histoires et anecdotes qui l'entourent, mais aussi par les qualités artistiques de certains d'entre eux qui sont de véritables oeuvres d'art. Ces monuments se visitent comme on visite les églises ou les châteaux. Alain Chouard, passionné par l'Histoire de cette période, rassemble et présente dans ce guide touristique 500 monuments parmi les plus importants, les plus spectaculaires ou les plus beaux. Chaque notice détaille la date d'inauguration, le parcours du sculpteur ou de l'architecte, les péripéties, anecdotes et histoires locales liées au monument.

50398. CONCHON A., NOIZET H., OLLION M. (dir.) - Les limites de Paris (XII^e-XVIII^e siècles), 2017, 152 p. 20,00 €

L'actualité de la création de la Métropole du Grand Paris qui redéfinit le périmètre de la capitale, resté inchangé depuis sa dernière modification en 1860, invite à une réflexion historique sur les limites de la ville. S'il s'agit d'un thème de recherches faisant l'objet de continuel renouvellements en géographie et en sociologie urbaine, la question des découpages parisiens reste relativement peu étudiée pour les périodes médiévales et modernes. Qu'elles circonscrivent la ville ou qu'elles la sillonnent, les limites constituent des facteurs essentiels à la compréhension et à l'interprétation des dynamiques urbaines. Etudier la façon dont elles sont vécues et perçues par les citoyens permet en outre d'observer les fonctions diverses qu'elles jouent dans la construction des rapports sociaux et dans la territorialisation des pratiques.

39461. HARRAN N. - La Femme du Directoire au 1er Empire, 2010, 119 p. 20,00 €

A nouveau disponible. Au sortir de la Révolution Française, un vent de liberté souffle sur la société et les mœurs des Français. Les Merveilleuses, figures emblématiques du Directoire, affichent leur mode de vie, livre jusque dans leur costume. La mode rompt alors radicalement avec les pratiques antérieures, libérant le corps de la femme tout en répondant à une nouvelle esthétique. Viennent ensuite le Consulat et l'Empire, qui posent les bases d'un nouvel ordre social, réaffirmant la place de la femme au sein du foyer. Après les tenues légères de l'Antique, Bonaparte demande à Joséphine de se couvrir : l'heure est maintenant à la décence. Une fois encore, la mode reflète l'évolution de la société : le statut des femmes, l'hygiène et la beauté, le luxe et l'artisanat, la politique et le commerce, quelques thèmes que l'étude du vêtement féminin permet d'aborder. Illustré par des costumes reconstitués, des documents et accessoires d'époque, cet ouvrage trace le portrait de personnages aussi divers que la bourgeoise, l'artiste, la prostituée, la Merveilleuse ou l'Impératrice.

41595. HARRAN N. - La Femme sous le Second Empire, 2011, 192 p. 28,00 €

A nouveau disponible. Magnifiques robes reconstituées, avec des prises de vues à l'Opéra Garnier et au Musée Masséna de Nice, ainsi qu'au Vésinet.

50873. Henri II à Saint-Germain-en-Laye. Une cour royale à la Renaissance, (cat. expo. Musée d'Archéologie nationale, mars-juillet 2019), 2019, 168 p. 29,90 €

Henri II (1519-1559), fils de l'illustre François 1er et de la reine Claude, règne sur la France de 1547 à 1559. Si son union avec Catherine de Médicis, son amour pour Diane de Poitiers ou encore sa fin tragique lors d'un tournoi en ont fait un personnage récurrent dans la littérature historique, ce souverain paraît aujourd'hui injustement négligé, comme occulté par la renommée de son père et par la personnalité légendaire de sa femme. A l'occasion du 500e anniversaire de sa naissance, le musée d'Archéologie nationale ? Domaine national de Saint-Germain-en-Laye le met à l'honneur en organisant dans le château de Saint-Germain-en-Laye une exposition essentiellement sa présence dans ce grand domaine royal. Henri II, qui y est né en 1519, choisit en effet d'en faire durant son règne sa principale résidence.

51479. MARTIN M., VILLERET M. - La diffusion des produits ultramarins en Europe. XVIe-XVIIIe siècle, 2018, 170 p. 20,00 €

Du XVIe au XVIIIe siècle, l'essor des consommations européennes s'accompagne d'un renouvellement des marchandises disponibles telles que les produits tropicaux alimentaires (sucre, café, tabac), les matières premières du textile (coton, colorants), et les produits manufacturés (cotonnades imprimées, porcelaines) transformant les goûts européens. Cet ouvrage présente les différentes étapes de la circulation des produits ultramarins et éclaire le fonctionnement des économies européennes, en particulier les capacités d'adaptation des acteurs du commerce et de l'industrie.

50053. MEISS C. - La culture matérielle de la France, XVIe-XVIIIe siècle, 2016, 288 p. 27,00 €

L'histoire du quotidien des temps passés est devenue indispensable pour appréhender une époque. Outre les grands événements politiques, la compréhension de la société de la France moderne passe par le rapport de l'homme aux objets et révèle les différents niveaux de la réalité du temps : histoire sociale, économique, culturelle, mais aussi scientifique et technique. Entre villes et campagnes, la description des habitats, des pratiques alimentaires, des parures du corps autant que des intérieurs et des objets permet de dessiner un portrait sensible des Français d'hier. S'appuyant sur les sources les plus diverses : lettres, inventaires après-décès, statistiques, littérature et iconographie, cette histoire « modeste » propose une vision toujours plus précise de la société française à travers son évolution sur trois siècles.

51119. PERRAULT D. - Chambord, 1519-2019. L'utopie à l'œuvre, 2019, 380 p., 300 ill. 45,00 €

Une exposition événement : En septembre 1519 débute le chantier de ce qui deviendra, sous l'impulsion de François 1er, la plus stupéfiante construction de la Renaissance française : le château de Chambord, l'étonnant rêve d'un roi bâtisseur. L'exposition « Chambord 1519-2019, l'utopie à l'œuvre » commémore le 500e anniversaire de la construction du château et livre une vision nouvelle de sa genèse, à la lumière des dernières découvertes. Organisée avec le concours exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France, placée sous le commissariat de l'architecte Dominique Perrault et du philosophe Roland Schaer, c'est la plus importante exposition jamais réalisée à Chambord. Elle permet de s'interroger sur l'architecture si singulière du château dans le contexte singulier de la Renaissance et sur sa modernité et sa postérité aujourd'hui / Un catalogue de référence : Le catalogue réunit les contributions des meilleurs spécialistes pour expliquer la genèse de la construction de Chambord. La Renaissance est en France une période d'effervescence tant sur le plan politique – avec le règne de François 1er – qu'intellectuel avec l'émergence de nouvelles préoccupations artistiques et philosophiques. Les préoccupations et espoirs de la

Renaissance, la personnalité emblématique de François 1er ainsi que la place de Léonard de Vinci, mort à Amboise quelques mois avant le début de la construction du château, sont étudiés et illustrés par près de 150 œuvres remarquables provenant des collections de 33 institutions prestigieuses. La présentation de manuscrits enluminés du IXe au XVIe siècle, livres rares, dessins, tableaux, maquettes et objets d'art, parmi lesquels trois feuillets originaux du Codex Atlanticus de Léonard de Vinci, l'Armure aux lions de François 1er ou encore 5 dessins originaux sur vélin exécutés par le célèbre architecte Jacques Androuet du Cerceau, permettent au lecteur de véritablement entrer dans l'architecture du monument et d'en saisir la nouveauté radicale. À cette dimension patrimoniale s'ajoute un pan prospectif totalement inédit : la présentation de 18 projets émanant de laboratoires d'architecture des plus grandes universités internationales répondant au défi de relancer aujourd'hui, 500 ans plus tard, l'utopie architecturale de Chambord.

51440. Rencontre autour de nos aïeux, la mort de plus en plus proche, (actes 8e Rencontre du Gaaf, Marseille, mai 2016), 2019, 268 p. 30,00 €

De plus en plus fréquemment, des équipes sont appelées à travailler sur des sites d'époque contemporaine. Pour autant, les études archéologiques de ce champ chronologique restent encore marginales et pour certains inutiles, voire dérangeantes, alors même que l'histoire ou la sociologie l'ont largement nourrie depuis des décennies. La trentaine de contributions propose une approche pluridisciplinaire autour de 3 thèmes fédérateurs faisant dialoguer historiens, archéologues, anthropologues, juristes, sociologues et psychanalystes. Elle permet de poser des questions éthiques et déontologiques et de s'interroger sur les orientations à donner pour la prise en compte de ces vestiges récents intégrés désormais dans le champ patrimonial. Sommaire : 1. Recherches sur la mort des temps récents : état des lieux : L'archéologie des sépultures et ensembles funéraires d'époques récentes : un état sommaire de la question en France (S. Tzortzis, B. Bizot) ; Archéologie et anthropologie des cimetières récents en Suisse : un état des lieux (G. Perréard Lopreno, G. Hotz, M. Zulauf-Semmler) ; Le statut juridique des sépultures (J. Cayron) ; L'historien, l'archéologue et la mort (France, époque contemporaine) (B. Bertherat) / 2. L'invention du cimetière contemporain : des données historiques aux résultats archéologiques : Cimetière Saint-Charles (1824-1876) (A. Riani) ; Caractéristiques du cimetière français hérité du XIXe siècle (R. Bertrand) ; La révolution du cercueil en France au XIXe siècle (S. Sauget) ; La syphilis à Marseille au XIXe siècle : prise en charge des vivants et des morts. Une étude princeps (B. Pouget, E. Bau, P. Berbis, I. Bouchez, Y. Ardagna) ; Quand archéologie et archives s'accordent pour raconter l'histoire : le cimetière des Trois Maisons à Nancy (1732-1842) (M. Dohr) ; Saint-Remi de Reims, un cimetière de création post-révolutionnaire (C. Paresys, C. Roms, I. Richard, L. Bonnabel) ; Le cimetière des Crottes à Marseille (Bouches-du-Rhône) : dialogue entre histoire et archéologie (C. Castrucci, A. Richier) ; Existe-t-il un recrutement particulier à l'intérieur des tranchées d'inhumation du cimetière des Crottes (Marseille) ? (I. Bouchez, S. Parmentier) ; Des habits & nous : quand les indices archéologiques mènent à une nouvelle réflexion taphonomique (I. Schwindenhammer) ; Le cimetière de la Porte Royale et les baignards de Toulon (D. Ollivier, E. Henrion, P. Baillet) ; Nous avons vu le Christ ! Analyses et étude d'une tombe de religieuse du XXe s. (P. Blanchard, J. Livet, M. Bessou, E. M.J. Schotsmans) ; Un marin ensablé en mer d'Iroise (Molène, Finistère, France) (A. Mayer) ; Les cimetières d'époque coloniale de Guadeloupe (T. Romon et al.) ; Le cimetière du XIXe siècle de Bex – La Servanne (Vaud, Suisse) : croisement des données de la topographie, des archives et de l'identification biologique (G. Perréard Lopreno et al.) ; Le cimetière de St. Hedwig à Berlin, Allemagne (1777-1878) (C. M. Melisch) ; Des sépultures multiples de soldats de l'an II dans le cimetière des Trois-Maisons à Nancy (Meurthe-et-Moselle). Approches paléodémographique et paléopathologique (S. Tzortzis et al.) ; Le cimetière militaire provisoire de la Grande Guerre à Soupir (Aisne). Mise en parallèle des données archéologiques et des fonds archivistes (G. Flucher) ; Les restes d'un soldat français de la Grande Guerre sur le tracé du Canal-Seine-Nord-Europe, Campagne (Oise) (A. Coulaud) ; La fouille du Kilianstollen à Carspach (Haut-Rhin) : réflexions méthodologiques pluridisciplinaires au service de l'identification de soldats de la Première Guerre Mondiale (A. Péliissier, B. Bertrand, M. Le Bailly, M. Landolt) / 3. Et l'éthique dans tout ça ? : Inhumation des restes humains anciens. Des enjeux juridiques et éthiques, aux pratiques sur le terrain (G. Clavandier) ; De l'exhumation à la ré-inhumation. Impact des pratiques de recherches et d'identifications des victimes de crimes de masse sur les rituels funéraires (É. Anstett) ; Archéologie et scènes de crime : l'approche de la Gendarmerie Nationale (IRCGN) (P. Georges) ; Face à « la mort récente » (J.-P. Gasnier) ; L'identité, l'altérité : existe-t-il des parallèles entre leur usage courant et le sort des morts ? (L. Des Aulniers).

51064. RIETH E. - Pour une histoire de l'archéologie navale. Les bateaux et l'histoire, 2019, 431 p. 36,00 €

Le livre retrace les différentes façons dont les bateaux, comme outils de travail civils et militaires, tout à la fois architecture et machine, ont été envisagés en tant qu'objets d'histoire. Chronologiquement, l'étude s'étend du XVIe siècle à notre époque.

⇒ **51082. Trésors monétaires XXVIII. Trésors de monnaies espagnoles dans la France des XVIIe et XVIIIe siècles, 2019, 180 p., 13 pl. de J. Jambu 80,00 €**

Ce nouveau volume de Trésors monétaires rassemble plusieurs trésors de monnaies d'or espagnoles perdus au XVIIe siècle : l'un découvert sur la plage de Donville-les-Bains, dans la Manche (24 monnaies, vers 1623-1629), un autre dans une maison de Castillonès, dans le Lot-et-Garonne (45 monnaies, vers 1630-1635) ou bien encore d'Aurillac, dans le Cantal (24 monnaies et deux bijoux, vers 1665). S'y ajoute le spectaculaire trésor de monnaies d'argent espagnoles de l'épave de la Jeanne-Élisabeth, vaisseau suédois ayant sombré en 1755 au large de Maguelonne, sur la côte méditerranéenne. Ce trésor de quelque 4 000 pièces d'argent est remarquable par les péripéties qui accompagnent sa perte – course anglaise, naufrage, pillage – mais aussi par la richesse des informations qu'il nous livre. L'archéologie et l'examen des archives permettent de comprendre où et comment les lots ont été constitués, quelle a été la vitesse de circulation de cet argent depuis les ateliers américains jusqu'aux cales de la Jeanne-Élisabeth, etc. Il met aussi en lumière le rôle des marchands français dans la circulation des métaux américains, les zones privilégiées de circulation de l'argent dans une économie mondialisée qui va des Amériques à l'Inde et à la Chine en passant par l'Europe et le Proche-Orient. Ce volume s'accompagne également d'un article de synthèse sur la circulation de l'or espagnol en France au XVIIe siècle qui permet de situer ces ensembles monétaires dans leur contexte historique, politique, économique et financier.

GÉOGRAPHIE FRANCE

⇒ **51448. Ardèche Archéologie - 36, 2019. 17,00 €**

Découverte fortuite d'ossements de mammouth, quartier des Châtagniers, Saint-Péray : état de l'étude et implications régionales (B. Gély, J.-M. Le Pape) ; L'aven de la Licorne, Saint-Privat-de-Champclos (Gard) (N. Lateur et al.) ; Sur des occupations au Paléolithique à la baume de Ronze, à partir des recherches de l'abbé Paul-Jean Roux (N. Lateur et al.) ; Trois nouveaux dolmens à Rompon (G. Duchez) ; Archaïque toi-même ! Découverte anthropologique à la grotte de l'Archaïque, Saint-Remèze (M. Le Roy et al.) ; Fin du Néolithique dans la vallée de l'Ardèche. Nouvelles recherches à l'aven-grotte de Meunier, Saint-Martin-d'Ardèche (C. Beaume) ; Le mosaïste de la villa de la Plaine à Alba-la-Romaine, un maître d'oeuvre hautement qualifié (B. Parzys) ; Observations sur le bâti du château des Montlaur à Aubenas (L. Fioocchi, B. Bregu) ; Les cartes postales anciennes des grottes de l'Ardèche : La Fontaine de Tourne, Bourg-Saint-Andéol (P. Drouin).

⇒ **51072. Atlas archéologique de la Corse. Le pays ajaccien, (Orma Hors Série n°1), 2019, 96 p. 12,00 €**

Les atlas archéologiques de la Corse sont des monographies diachroniques de l'occupation humaine des territoires. Placée sous la responsabilité scientifique et technique de la DRAC, leur élaboration est confiée à une équipe de chercheurs investis dans les problématiques scientifiques spécifiques aux principales entités géographiques de les informations collectées sont issues de découvertes fortuites, de prospections aériennes et terrestres, de fouilles, de sondages d'évaluation qui contribuent à l'enrichissement permanent de bases de données informatisées. Cet Atlas Archéologique du territoire ajaccien s'adresse au grand public, mais aussi aux décideurs. Outil de sensibilisation, sa réalisation souligne la volonté accrue d'une meilleure prise en compte de la ressource archéologique, précieuse et non inépuisable, notamment dans le cadre de l'élaboration de documents de gestion, d'aménagement et de valorisation du territoire.

⇒ **51311. Dossiers de l'art n°269, Mai 2019. Le musée des Beaux-Arts de Dijon. 9,50 €**

Après plus de dix années de rénovation, le musée des Beaux-Arts de Dijon ouvre au public l'ensemble de ses espaces. Le nouveau parcours de 1 500 œuvres met en valeur une collection de premier plan déployée dans un écrin historique unique : une double visite au cœur d'un patrimoine d'exception.

⇒ **51618. Histoire de l'Antiquité à nos jours Hors Série n°56, juillet 2019. Carcassonne. Plus de 6000 ans d'histoire. 9,50 €**

En apparence le site et l'histoire de Carcassonne semblent bien connus. Pourtant bien des monuments restent ignorés du public : la domus gallo-romaine du Château comtal, la Ville basse, bastide médiévale avec ses églises gothiques et ses riches hôtels particuliers... Et l'histoire de la ville se limite pour beaucoup à quelques événements... La Cité sert de décor à de nombreux films, à des bandes dessinées se passant à des époques diverses mais où elle apparaît toujours dans l'aspect que lui ont donné les restaurations de Viollet-le-Duc. Comme si la ville n'avait pas évolué entre l'Antiquité tardive et nos jours. Or loin d'être un décor figé Carcassonne possède une riche histoire que des fouilles et études historiques mettent en lumière depuis une quarantaine d'années. Et la ville ne se limite pas à la Cité. Malheureusement le résultat de ces recherches est resté plutôt confidentiel.

Ce dossier présente donc une synthèse des acquis de la recherche par des spécialistes qui l'ont menée.

⇒ **51027. Mémoire de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie Alpes Méditerranée - 61, 2018. 45,00 €**

D. Cauche, Présence d'artefacts lithiques au quartier « Aco de Gilous » à Nice (06) ; D. Cauche, P.-E. Moullé, A. Arellano, Le premier biface signalé à Terra Amata (Nice, 06) : historique de la découverte et étude technotypologique ; M.-C. Gérard, La collection lithique de Mane (04) déposée au musée de Menton (06) ; C. Salicis, Villefranche avant l'histoire : les vestiges archéologiques de la période protohistorique à Villefranche-sur-Mer (06) ; C. Salicis, Un bloc taillé singulier trouvé au quartier de Loirins à Ilonse (06) ; C. Salicis, Deux enceintes très particulières au quartier de Bonvillars à Lucéram (06) ; L. Lautier, J.-L. Depardieu, Le réseau viaire antique dans la vallée de l'Estéron à l'aune de la découverte d'un possible milliaire au lieu-dit Sainte-Marguerite à La Penne (06) ; E. Pellegrino, Reprise de la documentation sur la « nécropole de la Galère » à Cimiez (Nice, 06) ; E. Pellegrino, Le mausolée de Saint-Michel : un monument funéraire isolé aux confins de la cité de Cemenelum (Nice, 06) ; C. Salicis, Découvertes et études récentes dans l'ancien canton de Sospel (06) (Communes de Castillon, Moulinet, Sospel) ; C. Salicis, Les aménagements anciens de la crête du Camp de Peyre à Levens (06) ; C. Salicis, Le mur du « château de la Reine » : un ouvrage défensif insolite à Aiglun (06) ; C. Salicis, Les occupations de la crête de l'Éouvière à Briançonnet (06) ; E. Petit, E. Druaux, La chapelle Saint-Roch à Péone (06) ; J. Brunet, L'huile de cade, méthodes d'extraction et inventaire typologique des pierres à cade dans les Alpes-Maritimes et les Alpes-de-Haute-Provence (Canton d'Annot) ; R. Décugis, Expérimentation d'une distillation « à la marmite » du genévrier commun (*Juniperus vulgaris* ou *communis*) ; M. Roux, C. Roux, Le canal du pressoir à huile de Laghet (Commune de La Trinité, 06) ; C. Salicis, Nouvelles découvertes et mises à jour archéologiques dans les Alpes-Maritimes (n° 9).

⇒ **51408. Monographie d'Archéologie Méditerranéenne - MAM - Maguelone. Archéologie d'une île de la lagune languedocienne, (MAM 39), 2019. 30,00 €**

Dix kilomètres au sud de Montpellier, l'îlot de Maguelone occupe un relief d'origine volcanique récemment rattaché au lido par l'extension des dépôts alluviaux à l'arrière du cordon littoral. Au cœur de la lagune, l'îlot abritait au haut Moyen Âge la ciuitas Magalonensis, établissement lié à la diffusion du commerce méditerranéen. Depuis le XIXe siècle, des travaux archéologiques se sont d'abord attachés à éclairer les origines de l'ancien siège épiscopal, érigé à une date incertaine au cours du VIe siècle au sein de la province wisigothique de Septimanie. Cet épisode majeur de l'histoire insulaire, dont témoigne la présence de l'imposante cathédrale romane, masqua longtemps l'ancienneté de l'occupation que de nouvelles recherches mirent au jour à la fin du XXe siècle. Des sondages pratiqués sous l'emplacement du cloître médiéval, au nord de la cathédrale, ainsi que des observations ponctuelles en plusieurs points de l'île permirent de recueillir de nombreux documents attestant d'une occupation à la période gallo-romaine. Les recherches s'intensifiaient, en 1998-1999 une fouille de sauvetage mettait au jour, à l'est de la cathédrale, une grande église de l'Antiquité tardive autour de laquelle se développait une nécropole des VI-VIIe siècles riche de plusieurs centaines de sépultures. En 1999-2000, la prospection méthodique de l'ensemble de l'île révélait enfin l'ancienneté et l'ampleur de son occupation, marquée par une alternance de temps forts et de phases de déprise. Si la période néolithique révèle d'une présence ténue, à l'âge du Bronze final se déploie une première occupation dense sur le rivage occidental de l'île. Les indices restent discrets à l'âge du Fer qui ne semble connaître qu'une fréquentation épisodique. L'occupation est mieux marquée et plus durable à l'époque gallo-romaine qui marque une première mise en valeur agricole sous la forme d'un vaste vignoble, autour d'un établissement rural probablement cantonné au point sommital de l'île. L'activité s'intensifie à la fin de l'Antiquité avec une forte densité des vestiges d'habitat et de stockage, les céramiques témoignant d'intenses échanges commerciaux au cours des Ve-VIIe siècles. Analysant une abondante documentation, l'ouvrage renouvelle sensiblement l'approche de l'histoire insulaire. Sont étudiés successivement les sources écrites et l'histoire des recherches, les étapes de l'occupation du sol à travers les prospections, le vignoble gallo-romain, les églises et la nécropole paléochrétienne, l'occupation du haut Moyen Âge. Le dossier se termine par une synthèse sur le peuplement littoral au Moyen Âge, remplaçant le siège épiscopal au centre des réseaux socio-économiques.

⇒ **51389. Revue Archéologique de Picardie (RAP) - n°1-2, 2019. 32,00 €**

Bazincourt (Oise) «Les Terres Madame», une nécropole de La Tène ancienne (E. Pinard, M. Friboulet, G. Auxiette) ; L'artisanat du fer dans l'établissement gallo-romain d'Etreillers (Aisne) (N. Soupard, L. Duvette, B. Jagou) ; L'occupation du sol dans le Valois (Aisne et Oise) de la Protohistoire au début du Moyen Âge. Bilan de vingt-et-une années (1994-2014) de prospections pédestres (D. Maréchal, J.-P. Tymciow, V. Pissot) ; 2000 ans de vestiges dans le quartier Sainte-Anne de Senlis (Oise) (K. Ducat et al.) ; Une fibule scandinave (style de Borre, Xe s.) découverte dans les environs d'Hesdin (Pas-de-Calais) ? (L. Notte) ; Théroüanne vouée aux gémonies : une archéologie urbaine au cœur d'un village (V. Merkenbreack).

I N D E X

- A -

ANGLADE 1
ANSAR 12
APEL 7
ARBOIS 15

- B -

BAIZE 1
BARBUT 14
BAUDRY 8
BAUSIER 10
BAYARD 10
BAYLE-LOUDET 15
BERGÈSE 12
BILLY 1
BIRLOUEZ 1
BLANCHARD 1
BLANKHOLM 6
BLOCH 10
BODIOU 1
BON 6
BONNET 2
BOUFFIER 3
BOUINEAU 2
BOULUD-GAZO 8
BRIAND-PONSART 10
BRICAULT 12
BRUN 2
BUCHSENSCHUTZ 9

- C -

CABBOI 4
CHEYNET 13
CHOUBARD 15
CHRZANOVSKI 2
COLLIOU 2
CONCHON 15
CONESA 14
COQUELET 11
CREEMERS 11

- D -

DAG'NAUD 14
DAIRE 8
DAVID 6
de KERRET 3
DEBERGE 9
DEMOULE 3
DEVILLERS 13
DJAOUI 11
DREESEN 11
DYLEWSKI 1

- E -

ESQUIEU 14

- F -

FERRAND 14
FONTANIER 3
FOUCRAS 9
FOURDRIN 10
FREY-KUPPER 11
FUMADO ORTEGA 3

- G -

GAGGADIS-ROBIN 12
GAUGAIN 15
GENESTE 6
GIBBS 6
GIBSON 6
GLESER 6
GLORSTAD 7
GOEMAERE 11
GOLVIN 11
GRUEL 9
GUILLAUD 11

- H -

HARRAN 16
HERMARY 12
HIGELIN 11
HOFMANN 6
HUBER 5
HURLET 10

- I -

IMPELLUSO 3
INGRAND-VARENNE 15

- J -

JANOT 10
JOANNIS 4
JORDAN 6
JOUARY 4
JOYE 13

- K -

KAZEK 9
KLARIC 7
KLEIJNE 7
KNUTSSON 7

- L -

LABRUSSE 4
LALIBERTÉ DE GAGNÉ 1
LAMARRE 11
LANCON 4
LAVAGNE 12
LE PENNEC 8
LEMAISTRE 7
LEROY 4
LIÉVAUX 15
LIGGI ASPERONI 11
LONTCHO 11
LUCCISANO 12
LUMLEY de 7

- M -

MARAL 4
MARCIGNY 2, 9
MARTIN 16
MEHL 1
MEISS 16
MONAH 8
MORELLE 2
MORLEY 8
MORTON 5

- N -

NADIRAS 1
NENNA 5
NICOLAS 8
NOIZET 15

- O -

OLLION 15

- P -

PAILLER 8
PERRAULT 9, 16
PERTLWIESER 9
PETROWISTE 14
PIGIÈRE 10
PIPERNO 5
POIRIER 14
POLINSKI 12

- Q -

QUINOT MURACCIOLE 12

- R -

RENAUDIN 15
RIETH 16

- S -

SALAMAGNE 15
SALES 15
SALLES 13
SCHEID 13
SIMON-MILLOT 9
SOUZA 13

- T -

TEYSSANDIER 8
TRÉZIN 14
TUPET 13

- V -

VALENTIN 6
VAN ANDRINGA 5
VANMOERKERKE 2, 10
VANOYEKE 10
VASSELIN 14
VERDON 15
VIARD 10
VILLERET 16

- W -

WALTER 13
WEILL-PAROT 15
WOLFE-JACOT 11

- Z -

ZINGG 13
ZOSSO 13

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.
- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France. Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

L'HISTOIRE DU PORTE-MONNAIE

C'est dans la poche !



22,50 €

Collectif sous la direction
de Claudette Joannis

Caractéristiques de l'ouvrage

- Format : 23 × 23 cm
- 112 pages
- 80 illustrations
- Couverture cartonnée

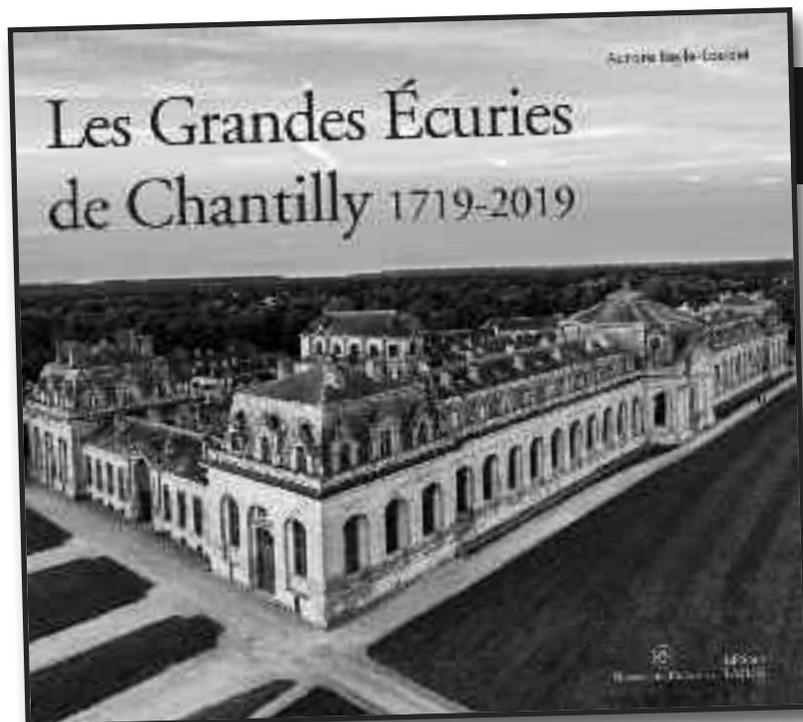
Si l'on en croit la variété des matériaux qui le composent, le porte-monnaie n'est pas seulement utilitaire. Il est aussi, au XIX^e siècle, un objet beau et précieux, populaire et touristique, reflet de la vie familiale, sociale et politique. Ses décors peints, gravés, émaillés sont un plaisir pour les yeux. Au XX^e siècle, les maroquiniers en font un objet à la fois luxueux et commun, relayé par les créateurs de mode et les joailliers.

Grâce aux différentes contributions rassemblées dans ce livre et aux soixante porte-monnaie reproduits ici – pour la plupart issus d'une collection inédite –, cet indispensable accessoire du quotidien, dont l'âge d'or commence au XIX^e siècle, sort enfin de l'anonymat. Quels étaient ses fonctions, ses usages, ses matériaux ? Comment les fabricants, rivalisant toujours d'imagination, ont multiplié les brevets d'invention pour améliorer sans cesse sa solidité, sa commodité et son esthétique ? Car le porte-monnaie est également un objet de l'élégance, un acteur du « chic » parisien et français, dont témoignent encore les bourses et porte-louis, reflets eux aussi d'une vie mondaine sonnante et rébuchante !

Une histoire étonnante et pleine de fantaisie racontée par les meilleurs spécialistes et les conservateurs du musée de la monnaie !

→ en vente sur : www.faton-beaux-livres.com

LES GRANDES ÉCURIES DE CHANTILLY (1719-2019)



29 €

L'auteure, Aurore Bayle-Loudet, est chargée des collections du musée du Cheval - Domaine de Chantilly.

Caractéristiques de l'ouvrage

- Format : 27 × 24 cm
- 112 pages
- 80 illustrations
- Couverture souple à rabats

Publié à l'occasion de l'exposition du musée du Cheval - Domaine de Chantilly - du 21 septembre 2019 au 5 janvier 2020 qui célébrera les trois cent ans du début de la construction des Grandes Écuries

Trois siècles après le début de leur construction, en 1719, les écuries de Chantilly restent les plus grandes écuries princières d'Europe et un bâtiment emblématique de l'architecture du règne de Louis XV. Avec sa façade aux forts accents classiques et son décor rocaille qui se déploie en majesté, « l'écurie, ridiculement belle, [est] plus superbe qu'aucun château, avec sa belle pelouse », comme l'écrit le duc de Croÿ.

Commandées par le prince Louis-Henri de Bourbon-Condé, les Grandes Écuries sont l'œuvre de Jean Aubert, et leur chantier, débuté en 1719, s'étend sur plus de vingt ans. Pour mieux comprendre la construction et la conception de ce bâtiment de communs majestueux, cet ouvrage revient sur le parcours du prince de Condé, qui affirme son pouvoir à travers cette commande fastueuse. L'analyse des formes du bâtiment, de son décor, de son usage et de son fonctionnement offre un point de vue exhaustif sur son histoire. Enfin, l'étude de l'évolution des Grandes Écuries au XIXe siècle permet de porter un regard sur la postérité et la mémoire de ce monument unique.

À l'occasion des trois cents ans du début de la construction des Grandes Écuries, cet ouvrage retrace l'histoire d'un trésor du patrimoine architectural français, avec de nombreux documents d'archives à l'appui.

→ en vente sur : www.faton-beaux-livres.com